



Programma corso di Fotografia digitale



PCAcademy
Via Capodistria 12
Tel.: 06.97.84.22.16 • 06.85.34.44.76
Cell. 393.93.64.122 - Fax: 06.91.65.92.92
www.pcademy.it
info@pcacademy.it

Informazioni generali

Il termine "fotografia" deriva dal greco e significa "scrivere con la luce". Molti confondono l'interesse per la fotografia con l'interesse per l'attrezzatura fotografica. Lo strumento è importante poiché attraverso il mezzo è possibile creare la nostra immagine, ma non è solo quello, infatti per fare una "bella" fotografia, è necessario impadronirsi della tecnica, imparare a "guardare" e soprattutto saper prevedere il risultato finale. Oggi fare una foto non è difficile, ma le basi su cui è fondata la fotografia sono necessarie per tutti quelli che vogliono ottenere qualcosa in più di questa espressione.

Il corso di fotografia digitale è rivolto a coloro che desiderano avvicinarsi a questo mondo o a chi già possiede delle nozioni, ma si accosta per la prima volta al mondo digitale.

Il corso è suddiviso in 2 moduli. Il primo teorico durante il quale si affronterà lo studio dello strumento fotografico con le varie tecniche di ripresa, le principali differenze tra fotografia analogica e digitale. Cenni sui diversi generi della fotografia, moda, reportage, still life, food, ritratto con le varie tecniche da applicare ad ogni singola categoria. Per approfondire la progettazione, si tratteranno nozioni di linguaggio fotografico con teoria ed esempi pratici per una corretta lettura e "scrittura" di un'immagine ed accenni al mondo della pubblicità, alle strategie di comunicazione e tutti i passaggi che vanno dalla progettazione di una campagna pubblicitaria, alla stampa finale.

Il corso prevede due uscite in esterno accompagnati dal docente per mettere in pratica le diverse tecniche affrontate in aula.

Il secondo modulo riguarda l'elaborazione digitale attraverso Adobe Photoshop CS3.

Adobe Photoshop CS3 sarà utilizzato per l'acquisizione, la pulizia, il salvataggio e l'ottimizzazione delle immagini; si affronteranno i principali strumenti di fotoritocco per l'eliminazione di imperfezioni e disturbi e la correzione del colore.

Modulo Teorico**La Luce**

- :: Natura della luce
- :: Intensità della luce
- :: Posizione della luce
- :: Sorgenti di luce
- :: Il colore

Macchina Fotografica

- :: Tipi di macchine fotografiche (piccolo, medio, grande formato)
- :: Obiettivi
- :: Otturatore
- :: Esposizione
- :: Messa a fuoco

Obiettivo

- :: Lunghezza focale
- :: Luminosità
- :: Profondità di campo
- :: Obiettivi normali
- :: Obiettivi grandangolari
- :: Teleobiettivi - FishEye
- :: Obiettivi zoom
- :: Moltiplicatori di focale

Tecnica di Ripresa

- :: Scala dei tempi
- :: Scala dei diaframmi
- :: Coppia tempi/diaframmi
- :: Sensibilità
- :: Fotografia diurna/notturna
- :: Fotografia interni/esterni
- :: Iso
- :: Grana e sensibilità

Progettazione

- :: Principi di composizione
- :: Scelta e studio del soggetto
- :: Studio dell'inquadratura
- :: La griglia
- :: Gli elementi di interesse

Generi della Fotografia

- :: Moda
- :: Still Life
- :: Food
- :: Reportage
- :: Ritratto

Lettura di un'immagine

- :: Selezionare le immagini
- :: Immagini per la pubblicità
- :: Strategie di comunicazione
- :: Progetto finale

Digitale

- :: Confronto tra analogico e digitale
- :: Fotocamere digitali
- :: I pixel
- :: La risoluzione
- :: Le memorie delle digitali
- :: Il B/N con il digitale

Modulo Pratico**Scatti in esterno**

- :: Sono previste 2 uscite in esterno

Adobe Photoshop CS3

Nozioni di base per l'uso corretto del programma

- :: La quadricomia (Metodo CMYK)
- :: Il metodo RGB
- :: Il metodo Lab
- :: Metodo scala di grigio
- :: La risoluzione di un'immagine
- :: Immagini per la stampa e immagini per il web
- :: Dimensionamento e ricampionamento dell'immagine

Le selezioni

- :: La selezione come strumento fondamentale
- :: Strumenti di selezione basati sul colore
- :: Modifica e trasformazione di selezioni
- :: Salvare e richiamare una selezione
- :: Uso di base dei pennelli e delle sfumature
- :: Selezioni sfumate attraverso i canali alfa e i pennelli

Tecniche di fotoritocco (Colore)

- :: Concetti di base per il fotoritocco
- :: I canali di colore
- :: Il colore e la profondità nella fotografia
- :: Ombre, luci e mezzitoni
- :: La tonalità e la saturazione
- :: Difetti di colore di un'immagine
- :: Contrasto sui pixel (maschera di contrasto)

Tecniche di fotoritocco (Strumenti)

- :: Eliminare i difetti dell'immagine
- :: Uso del timbro e del pennello correttivo
- :: Uso dei filtri per il ritocco
- :: Uso della palette e del pennello storia
- :: Salvataggio ed ottimizzazione del lavoro
- :: I formati per la stampa e per il web
- :: Il formato photoshop e il tiff
- :: La funzione salva per il web