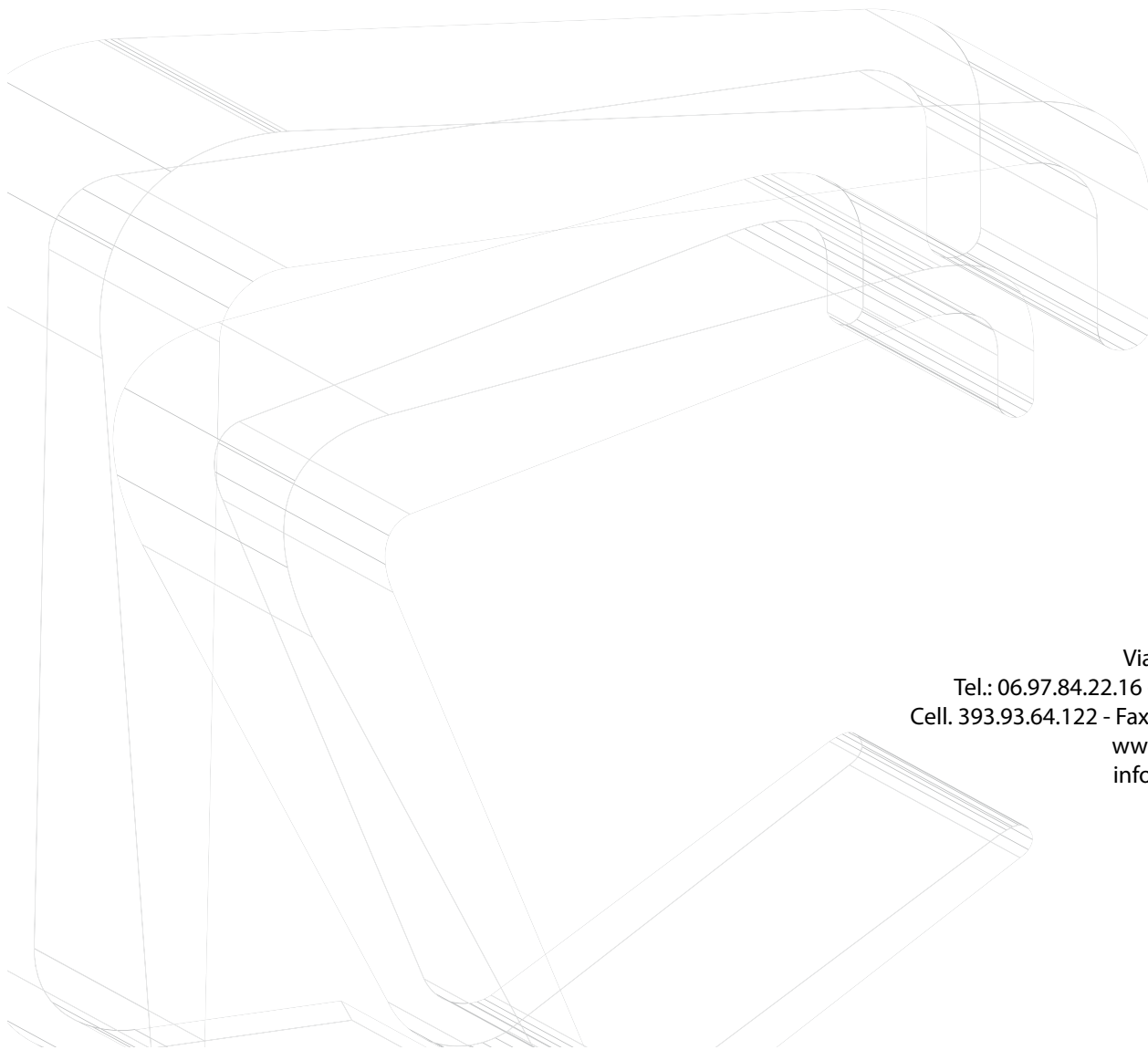




Programma corso Adobe Photoshop CS3



PCAcademy  
Via Capodistria 12  
Tel.: 06.97.84.22.16 • 06.85.34.44.76  
Cell. 393.93.64.122 - Fax: 06.91.65.92.92  
[www.pcademy.it](http://www.pcademy.it)  
[info@pcacademy.it](mailto:info@pcacademy.it)

**Impostazione di un documento nuovo**

- :: Cenni sulla teoria del colore e sugli spazi colore
- :: La quadricromia (Metodo CMYK)
- :: Il metodo RGB
- :: Il metodo Lab
- :: Metodo scala di grigio e il metodo bitmap (1 bit)
- :: Immagini a 8 bit, 16 bit, 32 bit (Hdr) e loro utilizzo
- :: Cenni sulla stampa tipografica
- :: La risoluzione di un'immagine
- :: La risoluzione dei dispositivi di stampa
- :: Immagini per la stampa e immagini per il web
- :: Dimensionamento dell'area di lavoro
- :: Dimensionamento e ricampionamento dell'immagine Le selezioni

**La selezione come strumento fondamentale**

- :: Strumenti di selezione rettangolare ed ellittica
- :: Il lazo e il lazo poligonale.
- :: Scorciatoie da tastiera per lavorare in velocità
- :: Strumenti di selezione basati sul colore
- :: La bacchetta magica e l'intervallo colori
- :: Aggiunta, sottrazione, intersezione di selezioni
- :: Modifica e trasformazione di selezioni
- :: Salvare e richiamare una selezione
- :: Le maschere veloci e i canali alfa
- :: Uso di base dei pennelli e delle sfumature
- :: Selezioni sfumate attraverso i canali alfa e i pennelli
- :: Tecniche per creare selezioni perfette Tecniche di fotomontaggio

**Concetti di base del fotomontaggio**

- :: I livelli e le varie tipologie (pixel, smart, testo, vettoriale)
- :: Concetto e salvataggio della trasparenza
- :: I metodi di fusione e loro utilizzo
- :: Operazioni tra i livelli (unione e collegamento)
- :: Le maschere di livello
- :: Le maschere di ritaglio
- :: Creazione di effetti attraverso le maschere
- :: Opacità del livello e opacità del riempimento
- :: Trasformazione di un livello e funzione warp
- :: Montaggio in prospettiva
- :: Distribuzione e allineamento dei livelli
- :: Uso dei righelli
- :: Gli stili di livello
- :: Creazione di bordi, sfondi e elementi decorativi
- :: Tecniche avanzate con gli stili di livello Gli strumenti vettoriali e il testo

**Concetto di grafica vettoriale**

- :: Gli strumenti vettoriali di photoshop
- :: Le curve di Bezièr e lo strumento penna
- :: Tipi di punti che compongono un tracciato
- :: Riempimento di un tracciato e modifica
- :: Tracciati complessi e libreria di forme
- :: Il testo; il carattere e il paragrafo
- :: Effetti di testo attraverso l'alterazione
- :: Maschere con il testo
- :: Il testo e gli stili di livello
- :: Rasterizzazione di un livello vettoriale e/o di testo Tecniche di fotoritocco (Colore)

**Concetti di base per il fotoritocco**

- :: I canali di colore
- :: Il colore e la profondità nella fotografia
- :: La separazione dei canali e i livelli di colore
- :: L'importanza della palette delle info
- :: Campionare il colore
- :: Ombre, luci e mezzitoni
- :: La tonalità e la saturazione
- :: Difetti di colore di un'immagine
- :: Le regolazioni per il colore
- :: I livelli di regolazione
- :: I tipi di contrasto
- :: Contrasto sui pixel (maschera di contrasto)
- :: Contrasto sulle luci
- :: Problematiche relative al colore e al contrasto Tecniche di fotoritocco (Strumenti)

**Eliminare i difetti dell'immagine**

- :: Difetti di scansione (anelli di Newton, effetto Moiret)
- :: Uso del timbro e del pennello correttivo
- :: Ripristino di una fotografia rovinata
- :: Uso dei filtri per il ritocco
- :: Uso avanzato dei pennelli di photoshop
- :: Creazione e modifica di pennelli
- :: Uso della palette e del pennello storia Uso artistico ed effetti speciali

**Uso e creazione di pattern e texture**

- :: Uso dei filtri artistici e della filter gallery
- :: La finestra fluidifica
- :: I filtri basati sul render (effetti di luce)
- :: Effetti con i metodi di fusione e il controllo fade

**Funzioni nuove (Solo Photoshop Cs3)**

- :: Spazio di lavoro, interfaccia e barra delle opzioni
- :: Timbro clone da files sorgenti esterni
- :: Importazione, modifica e riesportazione di video (Render Video)
- :: Animazioni e video layer
- :: Smart filters (filtri non distruttivi) e strumento Vanishing Point
- :: Funzione Ridescribes Edge (ridefinisci bordi) per migliorare le selezioni
- :: Nuovi livelli di regolazione (Nuovi e modificati)
- :: Nuovi Smart Object (Oggetti avanzati)
- :: Change Layer Content (Cambia contenuto livelli)
- :: Gestione livelli 3D
- :: Nuove regolazioni (tra cui black&white)
- :: Funzione di auto allineamento e fusione dei livelli
- :: Integrazione con gli altri software Adobe
- :: Salvataggio ed ottimizzazione del lavoro

**I formati per la stampa e per il web**

- :: Il formato photoshop e il tiff
- :: Il formato Raw (apertura file e salvataggio con Camera Raw)
- :: Salvare con la trasparenza
- :: Il formato postscript
- :: La funzione salva per il web
- :: Velocizzare con le action