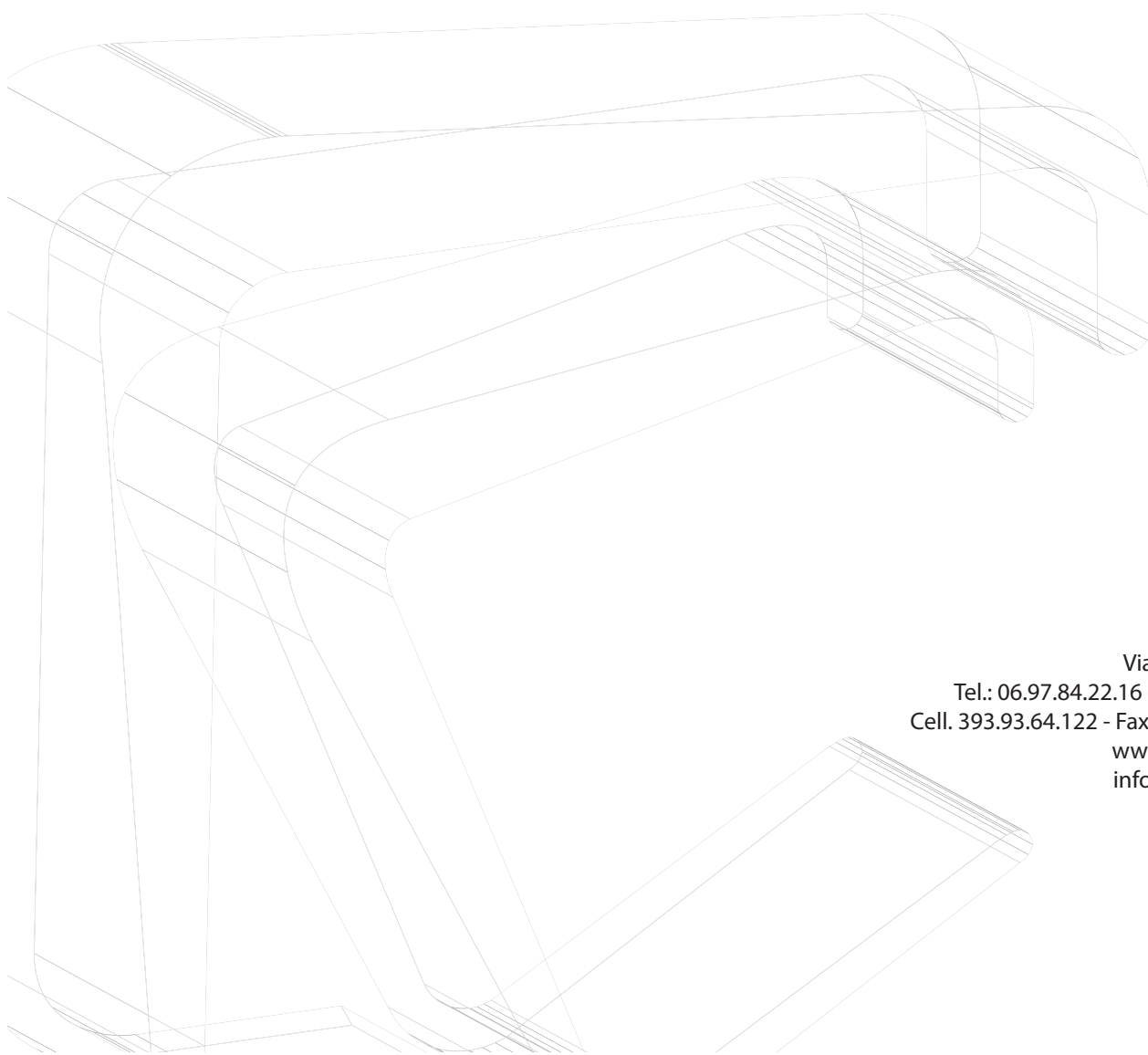




Programma corso Adobe Photoshop CS4



PCAcademy
Via Capodistria 12
Tel.: 06.97.84.22.16 • 06.85.34.44.76
Cell. 393.93.64.122 - Fax: 06.91.65.92.92
www.pcademy.it
info@pcacademy.it

Informazioni generali

Il corso Adobe Photoshop CS4 (Creative Suite 4) viene svolto attraverso l'utilizzo dell'ultimissima versione del celebre software per il trattamento delle immagini; Photoshop Cs4 oggi si presenta sotto una veste grafica totalmente rinnovata e con l'aggiunta di molti miglioramenti che spaziano in moltissimi campi di applicazione. Questo corso di Adobe Photoshop CS4 intende fornire al candidato le nozioni per un corretto utilizzo di questo prodotto; il programma del corso, in particolare, affronta le tematiche che si pongono quando si deve trattare un'immagine: quindi il fotoritocco (eliminazione dei difetti dell'immagine), le tecniche di fotomontaggio (creazione di effetti tramite l'utilizzo di più immagini) e correzione del colore (regolazione dei colori e dei contrasti di un'immagine); verranno trattati altresì gli effetti speciali, l'uso dei pennelli (tecniche artistiche di colorazione e disegno), la gestione del testo, l'ottimizzazione del lavoro, il salvataggio per la stampa e per il web.

Vengono inoltre fornite, durante lo svolgimento dei corsi, nozioni importanti sul colore, sulle tecniche di stampa e di pre stampa professionali, sul fotomontaggio e sulla fotografia che completano professionalmente la preparazione dell'allievo.

Adobe Photoshop CS4 è uno strumento unico e indispensabile per coloro che lavorano giornalmente con le immagini e con le fotografie ma utile anche a coloro che, per diletto, vogliono avere una maggiore padronanza con questo affascinante software.

Nozioni di base per l'uso corretto del programma

- :: Cenni sulla teoria del colore
- :: La quadricromia CMYK
- :: Il metodo RGB
- :: Il metodo Lab
- :: Il metodo Scala di Grigi e il metodo bitmap
- :: Immagini 8 bit, 16 bit, 32 bit
- :: Cenni sulla stampa tipografica
- :: La risoluzione di un'immagine
- :: Immagini per la stampa e immagini per il web
- :: Dimensionamento e ricampionamento dell'immagine

Le selezioni

- :: La selezione come strumento fondamentale
- :: Strumenti di selezione rettangolare ed ellittica
- :: Il lazo
- :: Lo strumento bacchetta magica e selezione diretta
- :: Comandi rapidi da tastiera
- :: Aggiunta, sottrazione, intersezione di selezioni
- :: Modifica e trasformazione di selezioni
- :: Funzione Migliora bordi
- :: Salvare e richiamare una selezione
- :: Le maschere veloci e i canali alfa
- :: Tecniche per creare selezioni perfette

Tecniche di fotomontaggio

- :: Concetti di base del fotomontaggio
- :: I livelli
- :: Concetto e salvataggio della trasparenza
- :: I metodi di fusione e il loro utilizzo
- :: Operazione tra i livelli
- :: Opacità dei livelli
- :: Trasformazione di un livello (scala, ruota, inclina, prospettiva, altera)
- :: Uso dei righelli
- :: Gli stili di livello
- :: Le maschere di livello
- :: Oggetti avanzati

Pittura e Riempimenti

- :: Uso avanzato dei pennelli di Photoshop
- :: Strumento secchiello e Sfumatura
- :: Personalizzazione e salvataggio di pennelli e sfumature
- :: Uso e creazione di pattern

Tecniche di fotoritocco (Strumenti)

- :: Eliminare i difetti dell'immagine
- :: Uso del timbro e del pennello correttivo
- :: Timbro clone da files sorgenti esterni
- :: Ripristino di una fotografia rovinata
- :: Uso dei filtri per il ritocco
- :: Uso della palette e del pennello storia

Tecniche di fotoritocco (Colore)

- :: I canali di colore
- :: L'istogramma
- :: Ombre, luci e mezzitoni
- :: La tonalità e la saturazione
- :: Bianco e Nero
- :: Difetti di colore di un'immagine
- :: Le regolazioni per il colore
- :: I tipi di contrasto
- :: I livelli di regolazione

Gli strumenti vettoriali e il testo

- :: Concetto di grafica vettoriale
- :: Gli strumenti vettoriali di Photoshop
- :: Le curve di Bezièr e lo strumento penna
- :: Libreria forme
- :: Livelli Forma e tracciati
- :: Il testo, il carattere e il paragrafo
- :: Effetti di testo attraverso l'alterazione
- :: Maschere con il testo
- :: Rasterizzazione di un livello vettoriale e/o di testo
- :: Cambia contenuto livello

Uso artistico ed effetti speciali

- :: Uso della Galleria Filtri
- :: Filtri avanzati
- :: Filtro fluidifica
- :: Fuoco Prospettico
- :: Effetti con i metodi di fusione e controllo dell'opacità
- :: Nuove regolazioni (tra cui black&white)

Salvataggio ed ottimizzazione del lavoro

- :: Il formato Photoshop e il tiff
- :: Salvare con la trasparenza
- :: La funzione Salva per il web
- :: Velocizzare con le azioni
- :: Integrazione con gli altri software Adobe

Nuove funzioni CS4

- :: Area di lavoro
- :: Opzioni per la visualizzazione dei file
- :: Inserimento Barra applicazione
- :: Pannello Regolazioni
- :: Pannello Maschere
- :: Rotazione del quadro
- :: Zoom più efficiente
- :: Strumenti schermo e brucia migliorati
- :: Nuova funzione Script