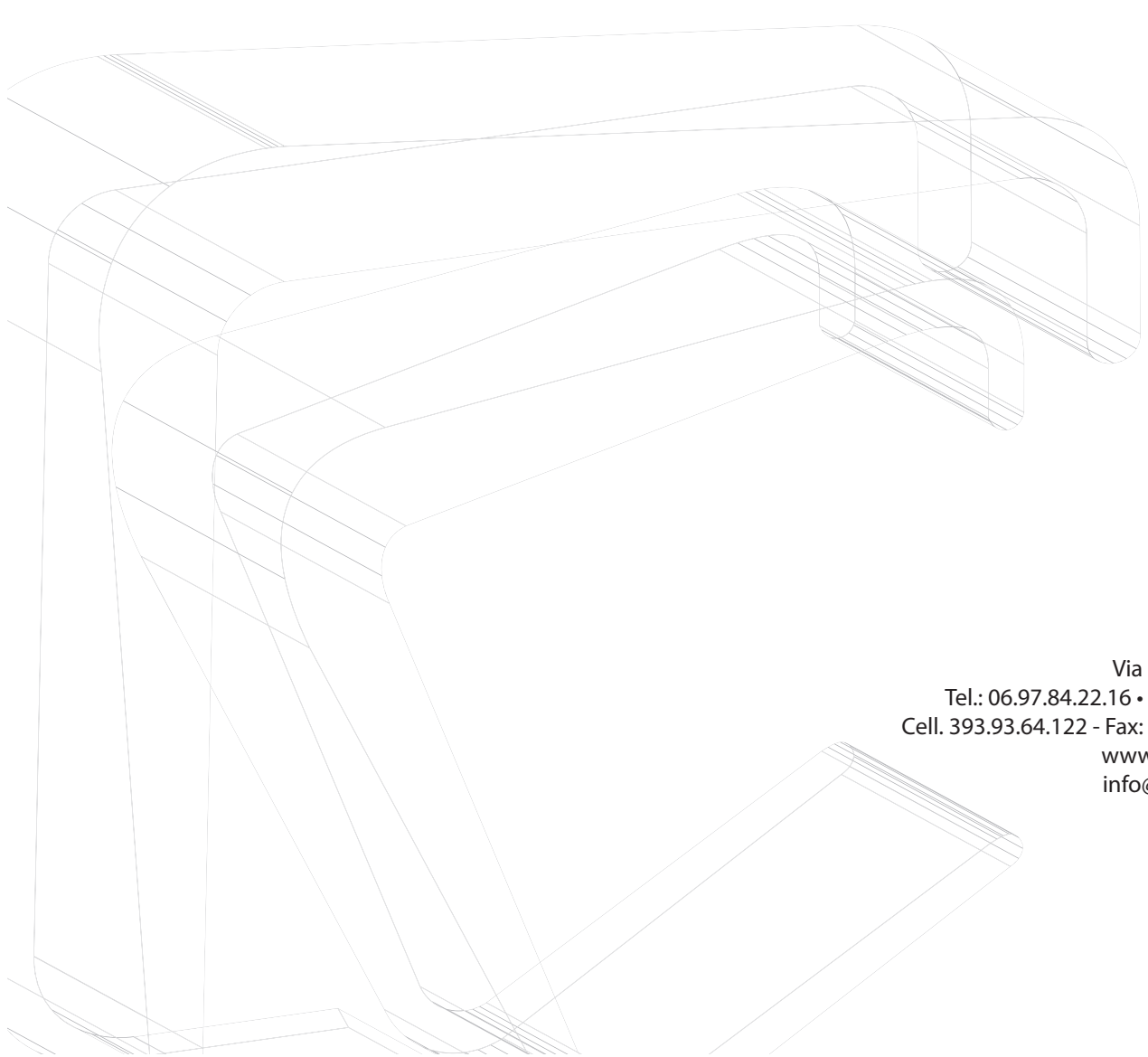




Programma corso Certificazione Adobe Photoshop



PCAcademy  
Via Capodistria 12  
Tel.: 06.97.84.22.16 • 06.85.34.44.76  
Cell. 393.93.64.122 - Fax: 06.91.65.92.92  
[www.pcademy.it](http://www.pcademy.it)  
[info@pcacademy.it](mailto:info@pcacademy.it)

### **Informazioni generali**

Il seguente corso prevede l'insegnamento del software Adobe Photoshop CS3, con particolare attenzione al programma ufficiale della Adobe, al fine di sostenere l'esame per la certificazione Adobe ACE (Adobe Certified Expert).

Al termine del corso l'allievo avrà la possibilità di sostenere presso la nostra sede, l'esame per la certificazione, che prevede un quiz di circa 80 domande a risposta multipla basate su esempi ed immagini, da svolgere in circa 2 ore di tempo.

I candidati che supereranno l'esame riceveranno a casa propria un Attestato Adobe personale, che certifica la conoscenza del software nella sua completezza; costoro avranno inoltre la possibilità di usufruire del logo ufficiale ACE (Adobe Certified Expert), anche a scopi promozionali (biglietto da visita, curriculum vitae...), secondo le linee guida dettate dalla software house.

Adobe Photoshop Creative Suite 3 è il software più utilizzato nell'ambito del trattamento delle immagini con applicazioni che spaziano dalla grafica pubblicitaria ed editoriale al video editing, dalla gestione professionale di apparecchiature fotografiche digitali, al web design; il corso viene tenuto da un docente certificato Adobe ACI (Adobe Certified Instructor) e affronta in modo completo tutte le potenzialità e le caratteristiche del software.

Inutile dire che certificarsi sull'utilizzo di prodotti software Adobe dà la possibilità di distinguersi nel mondo del lavoro, attestando quindi le proprie capacità nell'utilizzo degli strumenti più utilizzati in ambito professionale.

**Conoscenze Generali**

- :: Personalizzazione e salvataggio dell'area di lavoro
- :: Librerie e presettaggi: descrizione e utilizzo
- :: Personalizzare menù e layout di tastiera
- :: Aggiunta di metadati per un'immagine in Adobe Photoshop
- :: Vantaggi di immagini a 32-bit, 16-bit, 8-bit
- :: Utilizzare i filtri e la Galleria Filtri
- :: Preferenze

**Pittura e Ritocco**

- :: Pitturare un oggetto utilizzando gli appositi strumenti
- :: Utilizzo degli strumenti di ritocco fotografico
- :: Regolare la gamma tonale di un'immagine attraverso l'uso dei livelli
- :: Regolare la gamma tonale di un'immagine attraverso l'uso delle curve
- :: Regolare la gamma tonale di un'immagine attraverso l'uso dei livelli di regolazione
- :: Utilizzo dei metodi di fusione
- :: Creare e utilizzare i pattern
- :: Creare e utilizzare le sfumature
- :: Creare e utilizzare un pennello

**Utilizzo dei Livelli**

- :: Creare e utilizzare livelli e gruppi di livelli
- :: Utilizzo delle composizioni di livelli
- :: Utilizzo dei gruppi e/o livelli di ritaglio
- :: Utilizzo delle maschere di ritaglio
- :: Utilizzo delle maschere di livello
- :: Creare e salvare stili di livello
- :: Selezionare, allineare e distribuire più livelli in un'immagine
- :: Allineamento e fusione dei livelli
- :: Le proprietà del livello

**Lavorare con le Selezioni**

- :: Creare e modificare selezioni con gli strumenti appropriati
- :: Salvare e caricare le selezioni
- :: Creare e utilizzare le maschere veloci
- :: Creare e modificare le selezioni attraverso i canali
- :: Modificare una selezione utilizzando Migliora Bordo

**Supportare il Video**

- :: Creare un nuovo documento per il Video
- :: Proprietà dell'anteprima video
- :: L'aspetto e le proporzioni dei pixel: vantaggi e utilizzo

**Comprendere le Proprietà dei File**

- :: I metodi di colore e loro utilizzo (stampa, web e video)
- :: Immagini HDR 32 bit (High Dynamic Range)

**Lavorare con gli Strumenti Vettoriali**

- :: Livelli forma e tracciati: strumenti penna e forma
- :: Differenze principali tra grafica vettoriale e bitmap
- :: Il testo e la funzione altera testo
- :: Creare e gestire i tracciati dall'apposito pannello
- :: Salvataggio di forme personali

**Utilizzare gli Oggetti Avanzati**

- :: Creare e utilizzare gli Oggetti avanzati
- :: Convertire un contenuto in Filtri avanzati
- :: Creare e utilizzare livelli video
- :: Importare e modificare le texture dei livelli 3D

**Lavorare con le Automatizzazioni**

- :: Creare e utilizzare le azioni
- :: Creare e utilizzare la funzione batch
- :: Creare i Droplet
- :: Conoscere le automatizzazioni possibili in Photoshop
- :: Differenze tra script e azioni

**Gestire i File con Adobe Bridge**

- :: Interfaccia di Adobe Bridge: utilizzo e vantaggi
- :: Applicare i metadati e le parole chiave da Adobe Bridge
- :: Funzioni automatizzate
- :: Funzionalità e opzioni per Camera Raw
- :: Le preferenze e i settaggi per il formato Camera RAW
- :: Cache di Camera Raw in Bridge

**Utilizzo del Formato Camera RAW**

- :: Descrizione dei vantaggi del formato RAW
- :: Effettuare le regolazioni
- :: Aprire e salvare le immagini in formato RAW
- :: Il formato Digital Negative (DNG) e suo utilizzo

**Stampare con Adobe Photoshop CS3**

- :: Assegnare un metodo per la gestione del colore in stampa
- :: I comandi per la stampa
- :: Differenze tra monitor, immagini e risoluzione dei dispositivi di stampa

## **Gestione del Colore**

- :: La gestione del colore in Adobe Photoshop CS3
- :: Differenza tra assegnare e convertire un profilo di colore
- :: Configurare i settaggi del colore
- :: Generare una prova colori
- :: Relazione tra gamut del colore e intento rendering

## **Preparare ed Esportare le Immagini per il Web**

- :: Scelta del formato appropriato per il web
- :: Il comando salva per il web
- :: Utilizzo delle variabili
- :: Ottimizzare le immagini con lo strumento sezioni
- :: Animazioni con Adobe Photoshop CS3
- :: Anteprima di un contenuto per un dispositivo mobile con Device Central