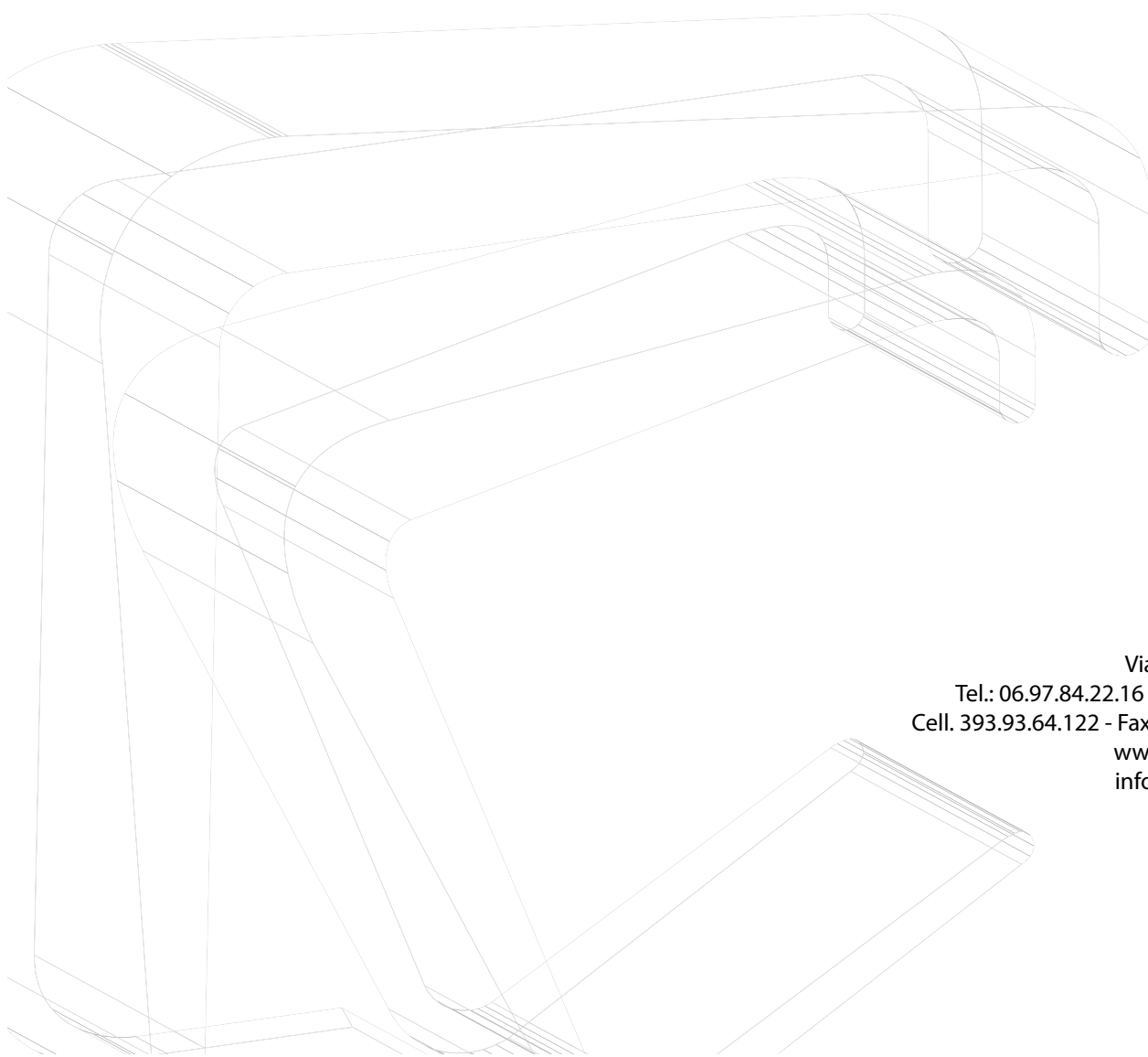




Programma corso Adobe Photoshop + Adobe Illustrator CS5



PCAcademy
Via Capodistria 12
Tel.: 06.97.84.22.16 • 06.85.34.44.76
Cell. 393.93.64.122 - Fax: 06.91.65.92.92
www.pcademy.it
info@pcacademy.it

Adobe Photoshop e Adobe Illustrator CS5 sono strumenti unici per coloro che lavorano ogni giorno con le immagini e la grafica vettoriale.

Adobe Photoshop CS5 è uno strumento unico e indispensabile per coloro che lavorano ogni giorno con le immagini e con le fotografie, ma si rivela utile anche a coloro che vogliono imparare a gestire più efficacemente uno strumento dalle grandi potenzialità espressive.

Adobe Illustrator CS5 è un software dedicato alla creazione di disegni in grafica vettoriale, i cui campi di applicazione spaziano dalla pubblicità al design, dall'illustrazione al web design e alla creazione di documenti multipagina.

Il corso di Adobe Photoshop + Adobe Illustrator CS5 (Creative Suite 5) viene svolto utilizzando l'ultima versione. Il corso intende fornire agli studenti le nozioni fondamentali per utilizzare correttamente i software secondo le proprie esigenze, professionali e non.

Adobe Photoshop CS5

Nozioni di base per l'uso corretto del programma

- :: Cenni sulla teoria del colore
- :: La quadricromia CMYK
- :: Il metodo RGB
- :: Il metodo Lab
- :: Il metodo Scala di Grigi e il metodo bitmap
- :: Immagini 8 bit, 16 bit, 32 bit
- :: Cenni sulla stampa tipografica
- :: La risoluzione di un'immagine
- :: Immagini per la stampa e immagini per il web
- :: Dimensionamento e ricampionamento dell'immagine

Le selezioni

- :: La selezione come strumento fondamentale
- :: Strumenti di selezione rettangolare ed ellittica
- :: Il lazo
- :: Lo strumento bacchetta magica e selezione diretta
- :: Comandi rapidi da tastiera
- :: Aggiunta, sottrazione, intersezione di selezioni
- :: Modifica e trasformazione di selezioni
- :: Funzione Migliora bordi potenziato (*novità CS5*)
- :: Strumento rifinisci raggio (*novità CS5*)
- :: Salvare e richiamare una selezione
- :: Le maschere veloci e i canali alfa
- :: Tecniche per creare selezioni perfette

Tecniche di fotomontaggio

- :: Concetti di base del fotomontaggio
- :: I livelli
- :: Concetto e salvataggio della trasparenza
- :: I metodi di fusione e il loro utilizzo
- :: Operazione tra i livelli
- :: Copia e Incolla potenziati (*novità CS5*)
- :: Opacità dei livelli
- :: Trasformazione di un livello (scala, ruota, inclina, prospettiva, altera)
- :: Scala in base al contenuto
- :: Riempi in base al contenuto (*novità CS5*)
- :: Raddrizzare una foto (*novità CS5*)
- :: Alterazione Marionette (*novità CS5*)
- :: Uso dei righelli
- :: Gli stili di livello
- :: Le maschere di livello
- :: Oggetti avanzati

Pittura e Riempimenti

- :: Uso avanzato dei pennelli di Photoshop
- :: Strumento secchiello e Sfumatura
- :: Personalizzazione e salvataggio di pennelli e sfumature
- :: Uso e creazione di pattern
- :: Pennello miscela colori (*novità CS5*)
- :: Punta pennello setole (*novità CS5*)

Tecniche di fotoritocco (Strumenti)

- :: Eliminare i difetti dell'immagine
- :: Uso del timbro e del pennello correttivo
- :: Pennello correttivo e pennello correttivo al volo potenziati (*novità CS5*)
- :: Timbro clone da files sorgenti esterni
- :: Ripristino di una fotografia rovinata
- :: Uso dei filtri per il ritocco
- :: Uso della palette e del pennello storia

Tecniche di fotoritocco (Colore)

- :: I canali di colore
- :: L'istogramma
- :: Ombre, luci e mezzitoni
- :: La tonalità e la saturazione
- :: Bianco e Nero
- :: Difetti di colore di un'immagine
- :: Viraggio HDR (*novità CS5*)
- :: Le regolazioni per il colore
- :: I tipi di contrasto
- :: I livelli di regolazione

Gli strumenti vettoriali e il testo

- :: Concetto di grafica vettoriale
- :: Gli strumenti vettoriali di Photoshop
- :: Le curve di Bezièr e lo strumento penna
- :: Libreria forme
- :: Livelli Forma e tracciati
- :: Il testo, il carattere e il paragrafo
- :: Effetti di testo attraverso l'alterazione
- :: Maschere con il testo
- :: Rasterizzazione di un livello vettoriale e/o di testo
- :: Cambia contenuto livello

Uso artistico ed effetti speciali

- :: Uso della Galleria Filtri
- :: Filtri avanzati
- :: Filtro fluidifica
- :: Fuoco Prospettico
- :: Effetti con i metodi di fusione e controllo dell'opacità

Salvataggio ed ottimizzazione del lavoro

- :: Il formato Photoshop e il tiff
- :: Salvare con la trasparenza
- :: La funzione Salva per il web
- :: Velocizzare con le azioni
- :: Integrazione con gli altri software Adobe

Adobe Illustrator CS5

Nozioni di base per l'uso corretto del programma

- :: Area di lavoro
- :: Tavole da disegno multiple migliorate (*novità CS5*)
- :: Panoramica degli strumenti
- :: Righelli, griglie, guide e indicatori di ritaglio

Creazione di un documento nuovo

- :: I formati
- :: I metodi di colore CMYK e RGB e relativa scelta
- :: Risoluzione effetti e modalità anteprima
- :: I modelli di Illustrator
- :: Lavorare con gli oggetti importati

La grafica vettoriale e gli strumenti

- :: Concetto di grafica vettoriale
- :: Differenze con la grafica bitmap
- :: Elementi fondamentali di disegno
- :: Gli strumenti vettoriali e lo strumento penna
- :: Le curve di Beziér
- :: Il pannello elaborazione tracciati
- :: Strumento crea forme (*novità CS5*)
- :: Modalità Disegna Dietro e Disegna all'interno (*novità CS5*)
- :: Linee tratteggiate (*novità CS5*)
- :: Strumento larghezza (*novità CS5*)
- :: Involucri e distorsione
- :: Ricalco dei disegni
- :: Simboli
- :: Lo strumento fusione
- :: I pennelli di Illustrator
- :: Pennello tracciato chiuso
- :: Pennelli setole (*novità CS5*)

Selezione e disposizione degli oggetti

- :: Selezione degli oggetti
- :: Raggruppamento ed espansione degli oggetti
- :: Spostamento, allineamento e distribuzione degli oggetti
- :: Utilizzo dei livelli
- :: Lavorare con i gruppi e gli oggetti
- :: Bloccare, nascondere ed eliminare gli oggetti
- :: Sovrapposizione degli oggetti

Rimodellamento degli oggetti

- :: Trasformazione degli oggetti
- :: Disegno in prospettiva (*novità CS5*)
- :: Ridimensionamento e distorsione degli oggetti
- :: Taglio e divisione degli oggetti
- :: Maschere di ritaglio
- :: Rimodellamento degli oggetti con gli effetti
- :: Creazione di oggetti tridimensionali

Pannello colori

- :: Pannello campioni
- :: Pannello Guida colori
- :: Salvare i colori come campioni
- :: Colorare con riempimenti e tracce
- :: Gruppi di pittura dinamica
- :: Applicazione dei colori e delle tinte
- :: Le sfumature e le trame sfumate
- :: Pattern
- :: Nozioni tipografiche sulla stampa dei colori

Lo strumento testo

- :: Immissione di un testo
- :: Nozioni sui caratteri
- :: Testo in area e testo grafico
- :: Formattare un testo in Illustrator
- :: Il testo e i tracciati
- :: Colorazione del testo e conversione in tracciato

Effetti Speciali con filtri

- :: Utilizzo generale dei filtri
- :: Applicazione alle immagini vettoriali
- :: Applicazione alle immagini bitmap
- :: Creazione di un oggetto 3d

Formati e Interazione con altri programmi

- :: Il formato Illustrator
- :: Interazione con Photoshop
- :: I formati supportati
- :: Formato PDF
- :: Ottimizzazione per il web