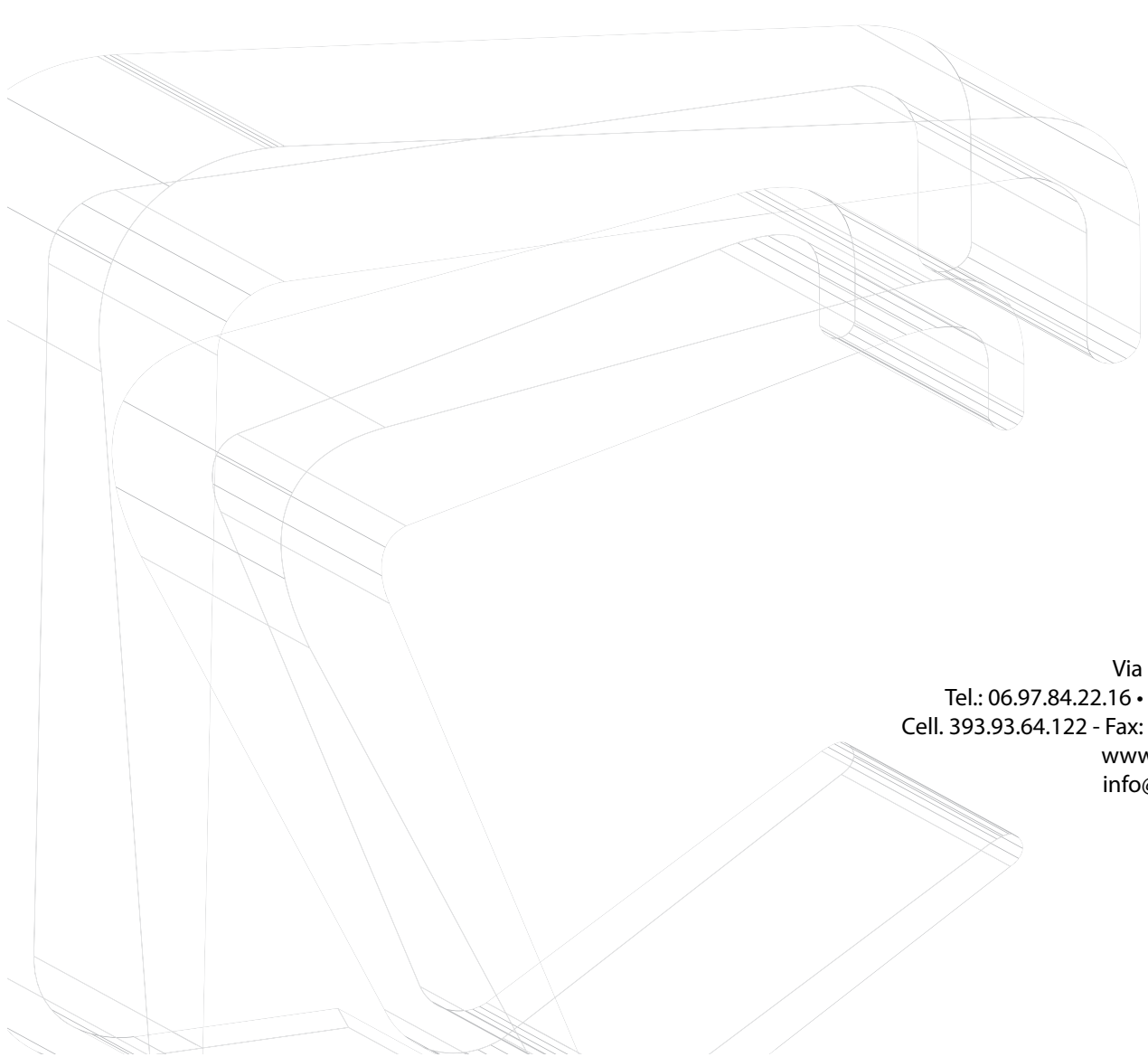




Programma corso Adobe Photoshop + Ps Expert CS5



PCAcademy  
Via Capodistria 12  
Tel.: 06.97.84.22.16 • 06.85.34.44.76  
Cell. 393.93.64.122 - Fax: 06.91.65.92.92  
[www.pcademy.it](http://www.pcademy.it)  
[info@pcacademy.it](mailto:info@pcacademy.it)

Adobe Photoshop CS5 è uno strumento unico e indispensabile per coloro che lavorano ogni giorno con le immagini e con le fotografie, ma si rivela utile anche a coloro che vogliono imparare a gestire più efficacemente uno strumento dalle grandi potenzialità espressive.

Il corso di Adobe Photoshop CS5 (Creative Suite 5) viene svolto utilizzando l'ultima versione del celebre software per l'editing delle immagini. Il corso intende fornire agli studenti le nozioni fondamentali per utilizzare correttamente il software secondo le proprie esigenze, professionali e non. Il programma del corso, oltre a trattare tutti gli strumenti e le funzioni utili ad elaborare un'immagine, fornisce nozioni importanti su particolari tecniche di lavorazione e procedure per la gestione del flusso di lavoro.

## Adobe Photoshop CS5

### Nozioni di base per l'uso corretto del programma

- :: Cenni sulla teoria del colore
- :: La quadricromia CMYK
- :: Il metodo RGB
- :: Il metodo Lab
- :: Il metodo Scala di Grigi e il metodo bitmap
- :: Immagini 8 bit, 16 bit, 32 bit
- :: Cenni sulla stampa tipografica
- :: La risoluzione di un'immagine
- :: Immagini per la stampa e immagini per il web
- :: Dimensionamento e ricampionamento dell'immagine

### Le selezioni

- :: La selezione come strumento fondamentale
- :: Strumenti di selezione rettangolare ed ellittica
- :: Il lazo
- :: Lo strumento bacchetta magica e selezione diretta
- :: Comandi rapidi da tastiera
- :: Aggiunta, sottrazione, intersezione di selezioni
- :: Modifica e trasformazione di selezioni
- :: Funzione Migliora bordi potenziato (*novità CS5*)
- :: Strumento rifinisci raggio (*novità CS5*)
- :: Salvare e richiamare una selezione
- :: Le maschere veloci e i canali alfa
- :: Tecniche per creare selezioni perfette

### Tecniche di fotomontaggio

- :: Concetti di base del fotomontaggio
- :: I livelli
- :: Concetto e salvataggio della trasparenza
- :: I metodi di fusione e il loro utilizzo
- :: Operazione tra i livelli
- :: Copia e Incolla potenziati (*novità CS5*)
- :: Opacità dei livelli
- :: Trasformazione di un livello (scala, ruota, inclina, prospettiva, altera)
- :: Scala in base al contenuto
- :: Riempi in base al contenuto (*novità CS5*)
- :: Raddrizzare una foto (*novità CS5*)
- :: Alterazione Marionette (*novità CS5*)
- :: Uso dei righelli
- :: Gli stili di livello
- :: Le maschere di livello
- :: Oggetti avanzati

**Pittura e Riempimenti**

- :: Uso avanzato dei pennelli di Photoshop
- :: Strumento secchiello e Sfumatura
- :: Personalizzazione e salvataggio di pennelli e sfumature
- :: Uso e creazione di pattern
- :: Pennello miscela colori (*novità CS5*)
- :: Punta pennello setole (*novità CS5*)

**Tecniche di fotoritocco (Strumenti)**

- :: Eliminare i difetti dell'immagine
- :: Uso del timbro e del pennello correttivo
- :: Pennello correttivo e pennello correttivo al volo potenziati (*novità CS5*)
- :: Timbro clone da files sorgenti esterni
- :: Ripristino di una fotografia rovinata
- :: Uso dei filtri per il ritocco
- :: Uso della palette e del pennello storia

**Tecniche di fotoritocco (Colore)**

- :: I canali di colore
- :: L'istogramma
- :: Ombre, luci e mezzitoni
- :: La tonalità e la saturazione
- :: Bianco e Nero
- :: Difetti di colore di un'immagine
- :: Viraggio HDR (*novità CS5*)
- :: Le regolazioni per il colore
- :: I tipi di contrasto
- :: I livelli di regolazione

**Gli strumenti vettoriali e il testo**

- :: Concetto di grafica vettoriale
- :: Gli strumenti vettoriali di Photoshop
- :: Le curve di Bezièr e lo strumento penna
- :: Libreria forme
- :: Livelli Forma e tracciati
- :: Il testo, il carattere e il paragrafo
- :: Effetti di testo attraverso l'alterazione
- :: Maschere con il testo
- :: Rasterizzazione di un livello vettoriale e/o di testo
- :: Cambia contenuto livello

## **Uso artistico ed effetti speciali**

- :: Uso della Galleria Filtri
- :: Filtri avanzati
- :: Filtro fluidifica
- :: Fuoco Prospettico
- :: Effetti con i metodi di fusione e controllo dell'opacità

## **Salvataggio ed ottimizzazione del lavoro**

- :: Il formato Photoshop e il tiff
- :: Salvare con la trasparenza
- :: La funzione Salva per il web
- :: Velocizzare con le azioni
- :: Integrazione con gli altri software Adobe

## **Photoshop Expert**

### **Adobe Bridge**

- :: Gestione del flusso di lavoro con Adobe Bridge
- :: Funzioni automatizzate con Adobe Bridge
- :: Classificazione e ricerca dei file

### **Camera Raw**

- :: Il formato RAW
- :: Vantaggi nell'utilizzo di Camera Raw
- :: Effettuare regolazioni in Camera Raw

### **Tecniche di lavorazione con Adobe Photoshop CS5**

- :: Selezioni e Tracciati
- :: Tecniche di lavorazione con le maschere (Livelli di regolazione, Maschere di livello)
- :: Tecniche di lavorazione sul colore con i metodi di fusione
- :: Interventi zionali sull'esposizione
- :: Regolare il bilanciamento del bianco in Photoshop
- :: Interventi di regolazione sul colore (Livelli, Curve, Correzione colore selettiva, Vividezza, Tonalità/Saturazione)
- :: Tecniche di lavorazione sul contrasto
- :: Tecniche di lavorazione del Bianco e Nero
- :: Gestione delle librerie (pennelli, sfumature, pattern, pennelli, forme, stili personali)
- :: Correzione delle aberrazioni degli obiettivi
- :: Tecniche di lavorazione con i Filtri

### **Esercitazioni pratiche**