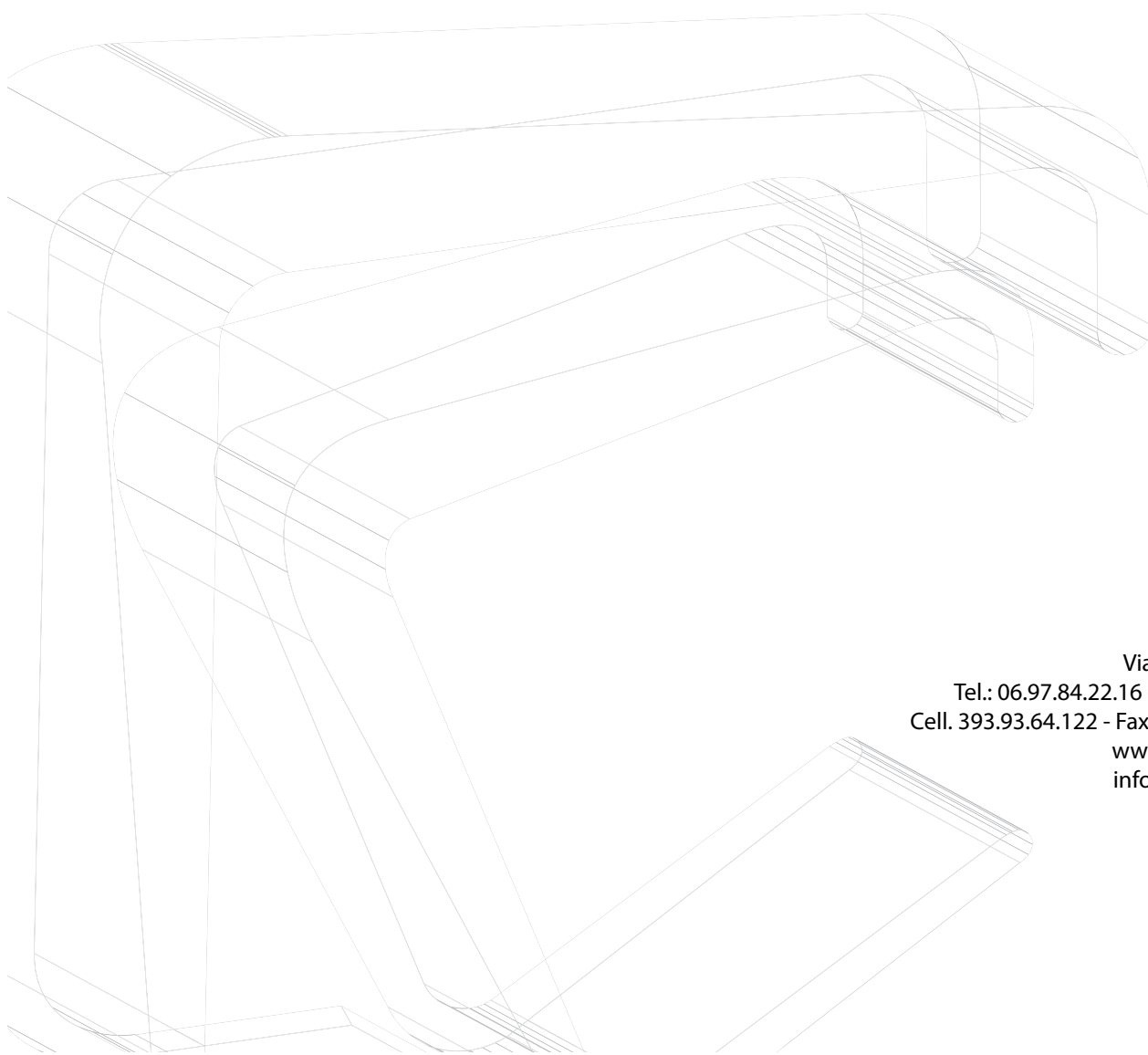




Programma corso Adobe Photoshop CS5



PCAcademy
Via Capodistria 12
Tel.: 06.97.84.22.16 • 06.85.34.44.76
Cell. 393.93.64.122 - Fax: 06.91.65.92.92
www.pcademy.it
info@pcacademy.it

Nozioni di base per l'uso corretto del programma

- :: Cenni sulla teoria del colore
- :: La quadricromia CMYK
- :: Il metodo RGB
- :: Il metodo Lab
- :: Il metodo Scala di Grigi e il metodo bitmap
- :: Immagini 8 bit, 16 bit, 32 bit
- :: Cenni sulla stampa tipografica
- :: La risoluzione di un'immagine
- :: Immagini per la stampa e immagini per il web
- :: Dimensionamento e ricampionamento dell'immagine

Le selezioni

- :: La selezione come strumento fondamentale
- :: Strumenti di selezione rettangolare ed ellittica
- :: Il lazo
- :: Lo strumento bacchetta magica e selezione diretta
- :: Comandi rapidi da tastiera
- :: Aggiunta, sottrazione, intersezione di selezioni
- :: Modifica e trasformazione di selezioni
- :: Funzione Migliora bordi potenziato (*novità CS5*)
- :: Strumento rifinisci raggio (*novità CS5*)
- :: Salvare e richiamare una selezione
- :: Le maschere veloci e i canali alfa
- :: Tecniche per creare selezioni perfette

Tecniche di fotomontaggio

- :: Concetti di base del fotomontaggio
- :: I livelli
- :: Concetto e salvataggio della trasparenza
- :: I metodi di fusione e il loro utilizzo
- :: Operazione tra i livelli
- :: Copia e Incolla potenziati (*novità CS5*)
- :: Opacità dei livelli
- :: Trasformazione di un livello (scala, ruota, inclina, prospettiva, altera)
- :: Scala in base al contenuto
- :: Riempi in base al contenuto (*novità CS5*)
- :: Raddrizzare una foto (*novità CS5*)
- :: Alterazione Marionette (*novità CS5*)
- :: Uso dei righelli
- :: Gli stili di livello
- :: Le maschere di livello
- :: Oggetti avanzati

Pittura e Riempimenti

- :: Uso avanzato dei pennelli di Photoshop
- :: Strumento secchiello e Sfumatura
- :: Personalizzazione e salvataggio di pennelli e sfumature
- :: Uso e creazione di pattern
- :: Pennello miscela colori (*novità CS5*)
- :: Punta pennello setole (*novità CS5*)

Tecniche di fotoritocco (Strumenti)

- :: Eliminare i difetti dell'immagine
- :: Uso del timbro e del pennello correttivo
- :: Pennello correttivo e pennello correttivo al volo potenziati (*novità CS5*)
- :: Timbro clone da files sorgenti esterni
- :: Ripristino di una fotografia rovinata
- :: Uso dei filtri per il ritocco
- :: Uso della palette e del pennello storia

Tecniche di fotoritocco (Colore)

- :: I canali di colore
- :: L'istogramma
- :: Ombre, luci e mezzitoni
- :: La tonalità e la saturazione
- :: Bianco e Nero
- :: Difetti di colore di un'immagine
- :: Viraggio HDR (*novità CS5*)
- :: Le regolazioni per il colore
- :: I tipi di contrasto
- :: I livelli di regolazione

Gli strumenti vettoriali e il testo

- :: Concetto di grafica vettoriale
- :: Gli strumenti vettoriali di Photoshop
- :: Le curve di Beziè e lo strumento penna
- :: Libreria forme
- :: Livelli Forma e tracciati
- :: Il testo, il carattere e il paragrafo
- :: Effetti di testo attraverso l'alterazione
- :: Maschere con il testo
- :: Rasterizzazione di un livello vettoriale e/o di testo
- :: Cambia contenuto livello

Uso artistico ed effetti speciali

- :: Uso della Galleria Filtri
- :: Filtri avanzati
- :: Filtro fluidifica
- :: Fuoco Prospettico
- :: Effetti con i metodi di fusione e controllo dell'opacità

Salvataggio ed ottimizzazione del lavoro

- :: Il formato Photoshop e il tiff
- :: Salvare con la trasparenza
- :: La funzione Salva per il web
- :: Velocizzare con le azioni
- :: Integrazione con gli altri software Adobe