



PCAcademy
Via Capodistria 12
Tel.: 06.97.84.22.16 • 06.85.34.44.76
Cell. 393.93.64.122 - Fax: 06.91.65.92.92
www.pcademy.it
info@pcacademy.it

Informazioni generali

Adobe After Effects CS5 è un programma espressamente dedicato a creare grafica in movimento ed effetti speciali rispettando gli standard industriali della produzione video. L'integrazione con gli altri software della Creative Suite è ai massimi livelli e garantisce una perfetta compatibilità sia con la grafica vettoriale di Flash che con gli effetti bitmap più complessi (ad esempio gli stili di livello e i video layers di Photoshop CS5).

Durante il corso si imparerà a padroneggiare questo potente software, che consente di elaborare un filmato inserendo animazioni di testo, grafica vettoriale (creata direttamente con After Effects o con Adobe Flash CS5), grafica bitmap (immagini ed effetti di Adobe Photoshop CS5) e audio (con Adobe Soundbooth). Inoltre, a disposizione dell'utente sono presenti centinaia di possibilità (e di preset) per creare animazioni ed effetti speciali perfettamente controllabili, ad esempio mascherando una parte del video e/o utilizzando lo strumento Marionetta per "manovrare" con semplicità e precisione gli effetti creati.

Programma del corso

- :: A cosa serve after effects, differenze principali rispetto ad altri software per compositing
- :: Come muoversi con l'interfaccia grafica e come personalizzarla
- :: Quali file grafici esistono, differenze, come gestire i diversi tipi di file supportati
- :: Lavorare con i file, i progetti, le composition
- :: I pannelli
- :: Settare le preferenze
- :: I solidi, cosa sono, cosa servono
- :: La timeline, i keyframe, l'animazione
- :: Come creare animazioni piu fluide con le curve di bezier
- :: Le maschere, animare una maschera, interpolazione
- :: Timeremapping/Timewarp
- :: Livelli forma
- :: Strumento Marionetta
- :: Lo spazio 3D in After Effects
- :: I livelli 3D
- :: Le luci e le ombre nello spazio
- :: La telecamera virtuale, animazione dei suoi parametri
- :: Importazione di livelli 3D da Photoshop
- :: Gestione avanzata delle trasformazioni su assi nello spazio 3D
- :: Strumento fotocamera unificato
- :: I testi e i testi avanzati
- :: Gli effetti
- :: Come mescolare piu effetti per ottenere particellari o effetti piu complessi
- :: Effetto cartone animato
- :: Alpha channel
- :: Come ottenere un alpha channel partendo da un filmato su blue screen
- :: Rimozione blue spill
- :: Track matte
- :: Warping

Programma del corso Adobe After Effects CS5

- :: Frame blending
 - :: Stabilizzazione di un filmato mosso
 - :: Tracking di un filmato
 - :: Mocha di Imagineer Systems per tracciatura avanzata di movimento
 - :: Paint (clone, pennelli, ecc)
 - :: Animazione di testo 3D a livello di carattere
 - :: Brainstorm
 - :: Flusso di gestione del colore completo
 - :: Appunti clip di Adobe
 - :: Animare in sincronia con un file audio, convertire i volumi in keyframe
 - :: Pre-rendering, formati e compressioni, rendering
 - :: Video per dispositivi mobili
 - :: Plug in di terze parti per realizzare grafiche particolari
 - :: Integrazione con Adobe Photoshop CS5 Extended
 - :: Integrazione con Adobe Flash CS5 Professional
-