



Programma corso Adobe After Effects CS4



PCAcademy
Via Capodistria 12
Tel.: 06.97.84.22.16 • 06.85.34.44.76
Cell. 393.93.64.122 - Fax: 06.91.65.92.92
www.pcademy.it
info@pcacademy.it

Informazioni generali

Creare grafica in movimento ed effetti visuali rispettando gli standard industriali della produzione video, non è mai stato così facile come con Adobe After Effects CS4. Questo potente software ci consente di animare (sopra il nostro video creato con Premiere) testo, grafica vettoriale (creata direttamente in After Effects e/o con Adobe Flash CS4), grafica bitmap (immagini ed effetti di Adobe Photoshop CS4) e audio (Adobe Soundbooth). L'integrazione con i software sopracitati ha ormai raggiunto livelli incredibili, garantendo la perfetta compatibilità con la grafica vettoriale di Flash e con gli effetti bitmap più complessi (compresi gli stili di livello e i video layers di Photoshop CS4).

Centinaia sono in ogni caso le possibilità (e i preset) per creare animazioni ed effetti speciali: questi sono controllabili perfettamente, magari mascherando una parte del video e/o utilizzando il nuovissimo strumento Marionetta, per "manovrare" con semplicità e precisione gli effetti creati.

Programma del corso

- :: A cosa serve after effects, differenze principali rispetto ad altri software per compositing
- :: Come muoversi con l'interfaccia grafica e come personalizzarla
- :: Quali file grafici esistono, differenze, come gestire i diversi tipi di file supportati
- :: Lavorare con i file, i progetti, le composition
- :: I pannelli
- :: Settare le preferenze
- :: I solidi, cosa sono, cosa servono
- :: La timeline, i keyframe, l'animazione
- :: Come creare animazioni piu fluide con le curve di bezier
- :: Le maschere, animare una maschera, interpolazione
- :: Timeremapping/Timewarp
- :: Livelli forma
- :: Strumento Marionetta
- :: Lo spazio 3D in After Effects
- :: I livelli 3D
- :: Le luci e le ombre nello spazio
- :: La telecamera virtuale, animazione dei suoi parametri
- :: Importazione di livelli 3D da Photoshop (Novità CS4!)
- :: Gestione avanzata delle trasformazioni su assi nello spazio 3D (Novità CS4!)
- :: Strumento fotocamera unificato (Novità CS4!)
- :: I testi e i testi avanzati
- :: Gli effetti
- :: Come mescolare piu effetti per ottenere particellari o effetti piu complessi
- :: Effetto cartone animato (Novità CS4!)
- :: Alpha channel
- :: Come ottenere un alpha channel partendo da un filmato su blue screen
- :: Rimozione blue spill
- :: Track matte
- :: Warping

Programma del corso Adobe After Effects CS4

- :: Frame blending
 - :: Stabilizzazione di un filmato mosso
 - :: Tracking di un filmato
 - :: Mocha di Imagineer Systems per tracciatura avanzata di movimento (Novità CS4!)
 - :: Paint (clone, pennelli, ecc)
 - :: Animazione di testo 3D a livello di carattere
 - :: Brainstorm
 - :: Flusso di gestione del colore completo
 - :: Appunti clip di Adobe
 - :: Animare in sincronia con un file audio, convertire i volumi in keyframe
 - :: Pre-rendering, formati e compressioni, rendering
 - :: Video per dispositivi mobili
 - :: Plug in di terze parti per realizzare grafiche particolari
 - :: Integrazione con Adobe Photoshop CS4 Extended
 - :: Integrazione con Adobe Flash CS4 Professional
-