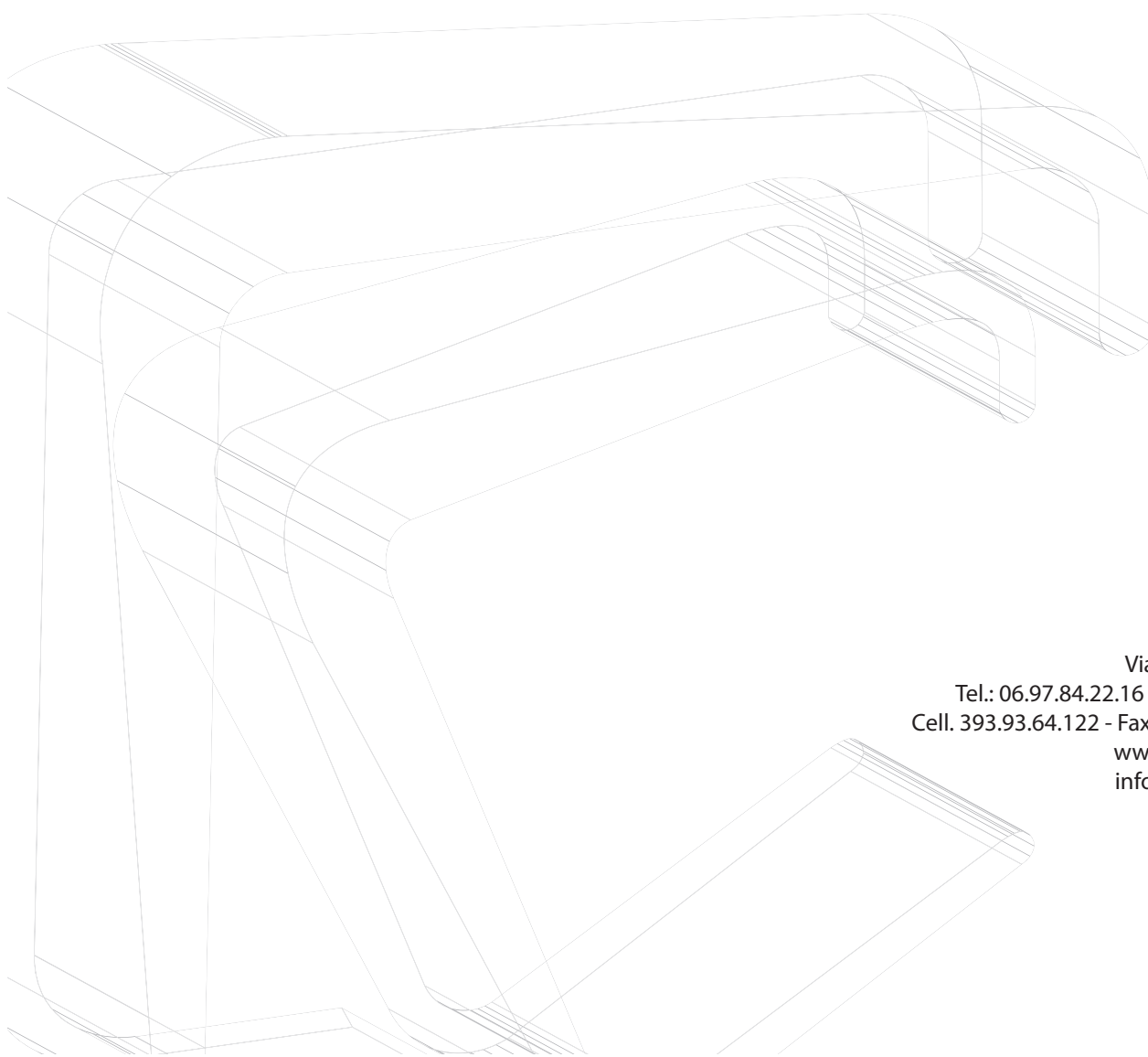




Programma corso Adobe Premiere CS4



PCAcademy
Via Capodistria 12
Tel.: 06.97.84.22.16 • 06.85.34.44.76
Cell. 393.93.64.122 - Fax: 06.91.65.92.92
www.pcademy.it
info@pcacademy.it

Informazioni generali

Adobe Premiere Pro Cs4 rappresenta la soluzione ottimale per affrontare molte delle fasi del processo di post-produzione di clip video digitali. Con Adobe Premiere Pro Cs4 si può acquisire il video (direttamente sull'hard-disk del vostro computer) controllando tutti i parametri necessari, anche in presa diretta, grazie ad OnLocation Cs4 incluso nel software (Windows o Macintosh con partizione Windows); si può lavorare con il video acquisito in maniera molto efficiente, grazie alla nuova interfaccia Creative Suite e alle nuove possibilità offerte dal prodotto come rallentamento di clip (e/o modifica del tempo) direttamente sulla timeline, effetti di colore e/o illuminazione più facili e veloci da utilizzare, modifica del metraggio per le riprese multicamera semplificato.

Non meno importanti la gestione dei formati video professionali più diffusi (come Dv, HDV, HD) e la possibilità (grazie ad Encore Dvd, incluso in Premiere Pro) di masterizzare in formato DVD e Blu-ray Disk.

Novità assoluta invece, l'esportazione in formato FLV (Flash Video) direttamente da Premiere Pro e l'integrazione completa, quindi, con Adobe Flash Professional Cs4.

Programma del Corso

Operazioni Iniziali

- :: Monitoraggio diretto di qualità professionale con Adobe OnLocation
- :: Definire un nuovo progetto
- :: Creare impostazioni personalizzate
- :: Personalizzare lo spazio di lavoro
- :: Personalizzare i comandi da tastiera, le preferenze e i dischi virtuali
- :: Pannelli di progetto multipli e ricerca intelligente dei file

Acquisizione del filmato

- :: Acquisizione: il Timecode
- :: La finestra di acquisizione
- :: Acquisizione manuale, semi automatica e automatica
- :: Registrazione diretta su disco con Adobe OnLocation
- :: Organizzazione dei progetti tramite metadati in Adobe OnLocation (CS4)

Audio e progetto

- :: Ripping audio con Adobe Soundbooth
- :: I files e la finestra Progetto

Gestione del Videoclip

- :: Inserire Videoclip nella Timeline
- :: I diversi modi per aggiungere clip
- :: Impostare ed aggiungere transizioni Audio e Video
- :: Utilizzare gli strumenti di editing
- :: Ricerca nelle clip tramite dialoghi (CS4)
- :: Variare la velocità dei clip
- :: Effetti di rallentamento di alta qualità con modifica del tempo
- :: La finestra Monitor e la finestra taglia del monitor
- :: Impostare ed esportare i marcatori
- :: I fotogrammi chiave e loro gestione

Finestra controllo effetti e il colore

- :: La finestra effetti
- :: Personalizzare un effetto
- :: Il movimento e l'interpolazione
- :: Correzione colore
- :: Passata colore

Titoli e testo nel filmato

- :: La finestra di disegno titoli (Title Designer)
- :: Creare titoli, sottotitoli e grafica sul video
- :: Gli stili del testo
- :: Titoli fissi o a scorrimento
- :: Titoli trasparenti con effetto zoom tramite il canale alfa

Effetti speciali

- :: Trasparenza
- :: Chroma Key
- :: Luma Key
- :: Matte key

Gestione dell'audio in Premiere Pro CS4

- :: La gestione delle tracce audio
- :: Il mixer audio
- :: Applicare effetti alle tracce audio
- :: Applicare transizioni audio (dissolvenze)

Esportazione e finalizzazione del video

- :: Effettuare il rendering
- :: Adobe Media Encoder e possibilità di rendering in background (CS4)
- :: Esportare su nastro dv
- :: Esportare su Dvd
- :: Esportare con Quicktime o Windows AVI
- :: Esportare in Flv (Flash Video)
- :: Esportare solo l'Audio
- :: Creazione di DVD con Adobe Encore
- :: Creazione di Blu-ray Disc con funzionalità avanzate in Adobe Encore (CS4)
- :: Web publishing con Adobe Encore
- :: Distribuzione tramite dispositivi mobili
- :: Distribuzione per la creazione di progetti video interattivi

Esercitazioni

- :: Old movie • rendere antico un filmato
- :: Uscire dalla scena • fermare il video su un fotogramma e fare uscire un soggetto in movimento
- :: Effetto 3d • visualizzare un video nel video con effetto 3d