



Programma corso Adobe Premiere CS5



PCAcademy
Via Capodistria 12
Tel.: 06.97.84.22.16 • 06.85.34.44.76
Cell. 393.93.64.122 - Fax: 06.91.65.92.92
www.pcademy.it
info@pcacademy.it

Informazioni generali

Adobe Premiere Pro CS5 rappresenta la soluzione ottimale per affrontare le varie fasi del processo di post-produzione di clip video digitali. Con Adobe Premiere Pro CS5 è possibile acquisire un video impostando tutti i parametri fondamentali grazie ad OnLocation CS5, incluso nel software (Windows o Mac con partizione Windows). Durante il corso si imparerà ad elaborare i video acquisiti in maniera professionale, grazie alla nuova interfaccia Creative Suite 5 e alle nuove possibilità offerte dal software: rallentamento clip (e/o modifica del tempo) direttamente sulla timeline, effetti di colore e/o illuminazione facili e veloci da utilizzare, modifica del metraggio per le riprese multi-camera.

Non meno importanti la gestione dei formati video professionali più diffusi (come Dv, HDV, HD) e la possibilità di masterizzare il vostro progetto in formato DVD e Blue-ray Disk con Encore DVD.

Un'altra funzione molto utile, introdotta con la versione CS3 e ovviamente presente anche nella versione CS4, è l'esportazione in formato FLV (Flash Video) direttamente da Premiere Pro, che garantisce un'integrazione completa con Adobe Flash Professional CS5.

Programma del Corso

Operazioni Iniziali

- :: Monitoraggio diretto di qualità professionale con Adobe OnLocation
- :: Definire un nuovo progetto
- :: Creare impostazioni personalizzate
- :: Personalizzare lo spazio di lavoro
- :: Personalizzare i comandi da tastiera, le preferenze e i dischi virtuali
- :: Pannelli di progetto multipli e ricerca intelligente dei file

Acquisizione del filmato

- :: Acquisizione: il Timecode
- :: La finestra di acquisizione
- :: Acquisizione manuale, semi automatica e automatica
- :: Registrazione diretta su disco con Adobe OnLocation
- :: Organizzazione dei progetti tramite metadati in Adobe OnLocation

Audio e progetto

- :: Ripping audio con Adobe Soundbooth
- :: I files e la finestra Progetto

Gestione del Videoclip

- :: Inserire Videoclip nella Timeline
- :: I diversi modi per aggiungere clip
- :: Impostare ed aggiungere transizioni Audio e Video
- :: Utilizzare gli strumenti di editing
- :: Ricerca nelle clip tramite dialoghi
- :: Variare la velocità dei clip
- :: Effetti di rallentamento di alta qualità con modifica del tempo
- :: La finestra Monitor e la finestra taglia del monitor
- :: Impostare ed esportare i marcatori
- :: I fotogrammi chiave e loro gestione

Finestra controllo effetti e il colore

- :: La finestra effetti
- :: Personalizzare un effetto
- :: Il movimento e l'interpolazione
- :: Correzione colore
- :: Passata colore

Titoli e testo nel filmato

- :: La finestra di disegno titoli (Title Designer)
- :: Creare titoli, sottotitoli e grafica sul video
- :: Gli stili del testo
- :: Titoli fissi o a scorrimento
- :: Titoli trasparenti con effetto zoom tramite il canale alfa

Effetti speciali

- :: Trasparenza
- :: Chroma Key
- :: Luma Key
- :: Matte key

Gestione dell'audio in Premiere Pro CS5

- :: La gestione delle tracce audio
- :: Il mixer audio
- :: Applicare effetti alle tracce audio
- :: Applicare transizioni audio (dissolvenze)

Esportazione e finalizzazione del video

- :: Effettuare il rendering
- :: Adobe Media Encoder e possibilità di rendering in background
- :: Esportare su nastro dv
- :: Esportare su Dvd
- :: Esportare con Quicktime o Windows AVI
- :: Esportare in Flv (Flash Video)
- :: Esportare solo l'Audio
- :: Creazione di DVD con Adobe Encore
- :: Creazione di Blu-ray Disc con funzionalità avanzate in Adobe Encore
- :: Web publishing con Adobe Encore
- :: Distribuzione tramite dispositivi mobili
- :: Distribuzione per la creazione di progetti video interattivi

Esercitazioni

- :: Old movie • rendere antico un filmato
- :: Uscire dalla scena • fermare il video su un fotogramma e fare uscire un soggetto in movimento
- :: Effetto 3d • visualizzare un video nel video con effetto 3d