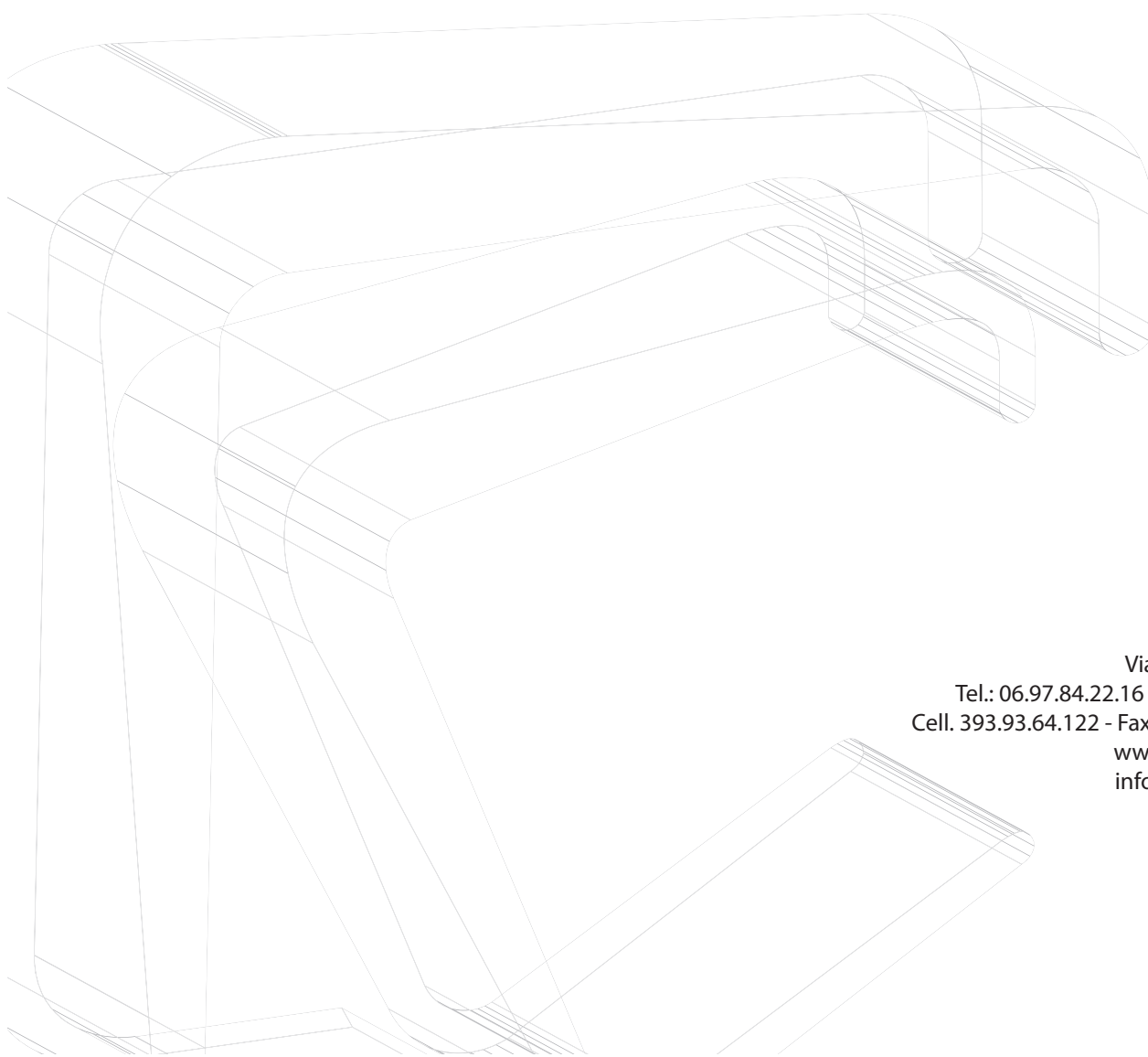




Programma corso Tecniche di Montaggio



PCAcademy
Via Capodistria 12
Tel.: 06.97.84.22.16 • 06.85.34.44.76
Cell. 393.93.64.122 - Fax: 06.91.65.92.92
www.pcademy.it
info@pcacademy.it

Informazioni generali

Il montaggio è la realizzazione finale del film o di qualsiasi forma moderna d'arte visiva.

Scopo fondamentale del corso è la formazione di figure professionali quali il montatore e l'assistente al montaggio. Le lezioni sono mirate essenzialmente alla pratica affinché si possa apprendere lavorando e sperimentando, con materiale già girato, le diverse forme dell'editing (il videoclip, la pubblicità, il documentario, il cortometraggio ed ogni tipo d'intrattenimento per cinema e televisione). All'interno del percorso creativo, il compito è di assimilare i metodi e i trucchi del mestiere poiché il montaggio non è solo tecnica ma anche linguaggio.

Elementi di regia

- :: Elementi di linguaggio e grammatica del montaggio
- :: Analisi del Montaggio lineare, discontinuo ed ad elisse
- :: Conoscenza tecnica e pratica della geometria e della profondità dello spazio
- :: Analisi delle fasi del montaggio di una sequenza di dialogo
- :: Il montaggio come espressione visiva
- :: Studio del linguaggio del montaggio attraverso l'analisi dei film
- :: I significati e le aree espressive: segni e codici
- :: Analisi delle narrazioni
- :: Forma ed estetica del linguaggio cinematografico