



MASTER IN AULA IN

# Montaggio Video con Adobe CC



**indirizzo**

**tel.**

**e-mail**

**sito**

via Capodistria 12, 00198 Roma

06.97.84.22.16

[info@pcacademy.it](mailto:info@pcacademy.it)

[www.pcacademy.it](http://www.pcacademy.it)

seguici su



Montaggio e post-produzione video per qualsiasi piattaforma e per tutti i supporti. Questi i due cardini attorno a cui ruota il **Master in aula di Montaggio Video** che punterà a renderti un **videomaker** completo, orientato alla crescente richiesta di contenuti multimediali per il digital.

Adobe Premiere Pro e Adobe After Effects saranno gli strumenti che imparerai ad utilizzare alla perfezione per realizzare animazioni ed effetti speciali per video e clip professionali!

Utilizzando Premiere Pro imparerai ad acquisire e ad elaborare clip e video e con la nuova interfaccia Creative Cloud applicherai ad esempio:

- Il rallentamento clip (e/o modifica del tempo) direttamente sulla timeline
- l'utilizzo di effetti di colore e/o illuminazione facili e veloci
- la titolazione a scorrimento
- la gestione dei files audio, effetti audio e mixaggio
- modifica del metraggio per le riprese multi-camera
- la gestione dei formati video professionali più diffusi (come Dv, HDV, HD)

Per formare un video montatore più consapevole, ti insegneremo qualche nozione di regia e di elementi linguistici e strutturali dell'audiovisivo.

Il Master approfondirà anche tutte le nozioni di post-produzione necessarie ad un utilizzo ottimale di After Effects, così conoscerai l' interfaccia dell'area di lavoro di After Effects, imposterai un nuovo Progetto e imparerai le Composizioni, i Livelli, i metodi di fusione tra livelli, le Maschere, conoscerai le Animazioni predefinite e saprai selezionare inserire e rimuovere i Fotogrammi chiave.

Inoltre esplorerai i nuovi e potenti Filtri ed Effetti (correzione colore, distorsione, prospettiva, ecc.); infine imparerai ad eseguire un rendering con la Coda di rendering per creare un file filmato di alta qualità ed ad esportare filmati da After Effects.

After Effects ha ulteriormente potenziato la sua integrazione con gli altri software della Suite Adobe garantendo una totale compatibilità con gli applicativi di grafica, da Adobe Illustrator per la grafica vettoriale, ad Adobe Photoshop per la grafica bitmap.

Il Master di Montaggio Video è consigliato anche ai Web Designer che quotidianamente hanno la necessità di manipolare risorse video per le proprie pagine o per quelle dei propri clienti.

Per tutta la durata del Master realizzerai progetti che utilizzano il software e le tecniche apprese; avrai così completato i lavori utili alla costituzione del tuo primo Portfolio.

Al termine del Master, il tuo CV e Portfolio saranno pubblicati sul portale del lavoro **JOB CENTER**: avrai la possibilità di entrare in contatto con aziende, agenzie e studi professionali.

Frequentando questo Master acquisirai le conoscenze necessarie per sostenere gli esami di **Certificazione Adobe Premiere Pro Certified Associate (ACP) e Adobe After Effects Certified Associate (ACP)**.

## Master Montaggio Video con Adobe CC



### **Adobe Premiere Pro CC**



#### **Operazioni iniziali**

Creazione di un nuovo progetto  
Configurazione di una nuova sequenza  
Configurazione dell'area di lavoro  
Modifica delle preferenze del programma

#### **Strumenti e Pannelli**

Il pannello Progetto  
La timeline  
Il pannello Monitor  
il pannello Mixer Audio  
Il pannello Effetti  
Il pannello strumenti e le loro funzionalità

#### **Tecniche Base di Montaggio**

Operazioni preliminari di montaggio  
Il taglio delle clip nella finestra Monitor  
Aggiunta automatica a sequenza  
Selezione e spostamento delle clip nella timeline  
Creare inserimenti e sovrapposizioni nella timeline  
I marcatori sequenza

#### **Audio - Montaggio e Mixaggio**

Gestione dei files audio  
Tracce audio nella timeline  
Scollegare audio e video  
Traccia audio in monitor sorgente  
Il comando "Guadagno audio"  
L'effetto Fade  
L'effetto Bilanciamento  
Il pannello Mixer audio - Analisi delle sue funzionalità  
Mixer tra due tracce audio  
Applicare effetti con Mixer audio

#### **Titoli e Testi**

Strumenti per la creazione di titoli  
Creazione di un titolo semplice  
Il menù Titolo  
Gli stili dei titoli  
Inserimento di un logo  
Creazione di un titolo scorrevole  
Creazione di un titolo da modello

## **Effetti Video**

Applicazione di un effetto video semplice  
Applicare un effetto video ad una clip con canale alfa

## **Effetti video animati con i fotogrammi chiave**

Applicazione di un mascherino d'immagine  
Panoramica degli effetti: Regolazioni  
Panoramica degli effetti: Sfocatura e contrasto  
Panoramica degli effetti: Distorsione  
Panoramica degli effetti: Codice di tempo  
Effetti di trasparenza tra clip sovrapposte - SuperImposing  
Effetti di trasparenza: Chroma Key (Cromaticità)  
Effetti di trasparenza: Blu Screen (Schermo blu)  
Effetti di trasparenza: Luma Key  
Effetti di trasparenza: Utilizzare mascherini (Matte key)

## **Acquisizione e Gestione dei Media**

Acquisizione o digitalizzazione dei filmati  
Impostazioni di acquisizione  
Controlli di acquisizione  
Acquisizione di una clip  
Esportazione del progetto

## **Esportazione Filmato**

Formati video di esportazione  
Impostazioni di compressione

## **Montare video a 360° con Premiere**

Importare e creare proxy  
Visualizzare video 360°  
Montare un video 360° e riorientare le immagini  
Aggiungere transizioni in una sequenza 360°  
Aggiungere effetti, testi in una sequenza 360°

## **Finalizzare video 360**

Esportare i filmati con Adobe Media Encoder  
Le specifiche tecniche per esportare i video 360°

## **Progetti Pratici**

# **Adobe After Effects**

## **Concetti di Base**

Introduzione

## **Area di Lavoro di After Effects**

Interfaccia dell'area di lavoro  
Il pannello Progetto  
Il pannello Composizione  
Il pannello Timeline  
Il pannello Strumenti  
Il pannello Effetti e Predefiniti  
Pannelli di gestione del testo  
Pannelli di gestione del disegno

## **Creazione di un Nuovo Progetto**

Importazione delle risorse multimediali  
Interpretazione del metraggio  
Il canale alpha  
La frequenza fotogrammi  
Le proporzioni pixel  
Importare immagini singole  
Importazione di file Photoshop

## **Le Composizioni**

Creazione di una nuova composizione  
Il pannello di impostazioni composizione  
Gli strumenti della finestra Composizione  
Inserire elementi nella composizione  
Analisi dettagliata degli strumenti della finestra Composizione

## **I Livelli**

La timeline  
Strumenti principali della timeline  
Creare i livelli in una composizione  
La finestra Livello  
Sostituire gli elementi di una composizione  
Selezionare e disporre i livelli  
La palette Info  
Allineamento e distribuzione dei livelli  
Posizionare un livello nel tempo  
Taglio della durata di un livello  
Spostare un livello tagliato nel tempo  
Sequenza automatica di livelli  
I livelli guida  
I marcatori tempo  
Le proprietà di un livello  
Proprietà di trasformazione di un livello  
I metodi di fusione tra livelli  
Applicare le modalità di fusione  
Gli stili livello

### **Creare Animazioni**

Concetti base  
Applicare le animazioni predefinite  
I fotogrammi chiave  
Inserire i fotogrammi chiave  
L'Editor grafico  
Selezionare o rimuovere i fotogrammi chiave  
Animare la posizione di un livello  
Lo strumento: Schizzo movimento  
Lo strumento: Deformazione in movimento  
Invertire l'animazione di un livello  
Animare con lo strumento Marionetta  
Inserire espressioni base per la ripetizione di un movimento

### **Titoli e Testi**

Creare un livello di testo  
Strumenti di animazione del testo  
Funzione 3d per carattere

### **Strumenti di Disegno**

Lo strumento Pennello  
I tracciati

Creare livelli Forma

### **Le Maschere**

Creare maschere di livello  
Controllare le proprietà di una maschera  
Applicare effetti ad una maschera  
Animare le maschere

### **Gli Effetti**

Animare gli effetti  
Effetti audio  
Effetti di canale  
Effetti di correzione colore  
Effetti di distorsione  
Effetti di prospettiva  
Effetti di simulazione  
Effetti di testo  
Effetti di transizione

### **Rendering ed Esportazione**

La finestra Coda di rendering  
Esportare il formato Flash  
Esportare il formato Windows Media  
Esportazione di un singolo fotogramma

### **Elementi 3D**

Importare Elementi 3D  
Gestione degli elementi 3D nella composizione  
Utilizzo del Gizmo 3D  
Opzioni videocamera

### **Progetti pratici**

# **Preparazione alla Certificazione Adobe Premiere ACP**

### **Introduzione**

### **L'esame in pratica**

Consigli pratici per affrontare lo studio mirato  
degli argomenti più importanti  
Esercitazioni guidate con soluzione a video

### **Simulazioni d'esame**

Test e Simulazioni pratiche per verificare il  
proprio grado di preparazione

# **Preparazione alla Certificazione Adobe After Effects ACP**

---

### **Introduzione**

Interfaccia del software d'esame  
Panoramica degli strumenti utilizzabili  
durante l'esame

### **L'esame in pratica**

Consigli pratici per affrontare lo studio mirato  
degli argomenti più importanti  
Esercitazioni guidate con soluzione a video

### **Simulazioni d'esame**

Test e Simulazioni pratiche per verificare il  
proprio grado di preparazione