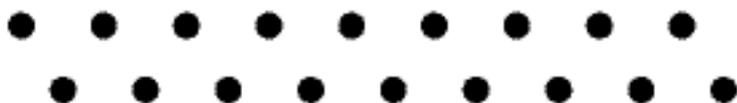




CORSO IN AULA

# Masterclass Adobe Photoshop CC



**indirizzo** via Capodistria 12, 00198 Roma  
**tel.** 06.97.84.22.16  
**e-mail** info@pcacademy.it  
**sito** www.pcacademy.it

seguici su



Un corso capace di metterti nelle condizioni di prendere confidenza, per davvero, con il software più famoso e più versatile di Adobe; dalle tecniche di creazione di un layout per la stampa e per il web fino alla realizzazione di immagini digitali web oriented, dalla postproduzione al **fotoritocco** e dalla composizione al **fotomontaggio** avanzato.

Armati di buona volontà, fantasia, spirito di iniziativa ed entra con PC Academy nel magico mondo di **Photoshop!**

Nel corso in aula di Photoshop imparerai a gestire il **fotoritocco**, a regolare i **colori e luci delle foto** per stampe ottimali, a creare fotomontaggi e calibrare il profilo colore delle immagini, ad usare i pennelli (tecniche artistiche di colorazione e disegno) e molto altro.

Imparerai ad utilizzare in scioltezza le funzionalità più avanzate e sorprendenti del software Adobe partendo dagli stili livello, passando per gli automatismi sino ad arrivare a camera Raw e Bridge.

Nel *Photoshop* a livello *Avanzato* approfondirai la fotografia, le maschere, i canali, le regolazioni, il colore, i filtri, gli stili livello, la pittura, gli automatismi, i video ed il 3D, camera Raw e Bridge.

Avrai la possibilità di lavorare su progetti reali, simulando una effettiva situazione lavorativa.

Per tutta la durata del Corso Photoshop realizzerai progetti con l'utilizzo del software e delle tecniche apprese; alla conclusione del corso avrai così completato i lavori utili per il tuo Portfolio.

Al termine del corso, i tuoi progetti finali saranno pubblicati sul portale del lavoro JOB Center con la possibilità di accedere alle offerte di lavoro esclusive per voi studenti della Pc Academy.

Frequentando questo Corso acquisirai le conoscenze necessarie per sostenere, se vorrai, l'esame di **Certificazione Adobe Photoshop Certified Professional (ACP)**. Per maggiori informazioni in merito, contatta la nostra segreteria.

## Corso Photoshop CC Standard & Avanzato

---

### **Adobe Photoshop**

---

#### **Introduzione al software**

Area di lavoro  
Personalizzazione area di lavoro  
La risoluzione di un'immagine (ppi e pixel)  
Cosa sono i pixel e i dpi  
Rgb e cmyk  
Immagini per la stampa e immagini per il web  
Rimensionamento e ricampionamento dell'immagine  
La storia

#### **Le selezioni**

La selezione come strumento fondamentale  
Strumenti di selezione rettangolare ed ellittica  
Lo strumento bacchetta magica  
La selezione diretta  
L'area di lavoro Seleziona e Maschera  
Aggiunta, sottrazione, intersezione di selezioni  
Modifica e trasformazione di selezioni  
Il lazo poligonale e il lazo magnetico

#### **Le maschere**

Cosa sono le maschere e le loro modifiche  
La maschera veloce  
La maschera di ritaglio

La maschera di livello  
La maschera sfumata

#### **Pittura e riempimenti**

Uso dei pennelli di Photoshop  
Creare pennelli personalizzati  
Strumento secchiello  
Strumento sfumatura  
Creare sfumature personali  
Uso di pattern  
Creare pattern personalizzati

#### **I livelli**

Concetti base del pannello livelli  
La trasparenza dei livelli  
Duplicare e rinominare i livelli  
I metodi di fusione e il loro utilizzo  
Opacità e riempimenti dei livelli  
Trasformazione di un livello (scala, ruota, inclina, prospettiva, altera)  
Scala in base al contenuto  
Gli stili di livello  
Oggetti avanzati

#### **I ritagli delle immagini**

Taglierina  
Uso dei righelli  
Dimensione quadro

Dimensione immagine e metodi di interpolazione

### **Le regolazioni**

I canali di colore  
L'istogramma nelle curve e nei valori tonali  
La tonalità e la saturazione  
Bianco e Nero  
Miscelatore canale  
Vividezza e saturazione  
Correzione colore selettiva  
Mappa sfumatura  
Soglia  
Posterizza

### **Gli strumenti vettoriali**

Concetto di grafica vettoriale  
Gli strumenti vettoriali di Photoshop  
Le curve di Bezièr e lo strumento penna  
Libreria forme  
Livelli Forma e tracciati

### **Il testo**

Il testo, il carattere e il paragrafo  
Effetti di testo attraverso l'alterazione  
Rasterizzazione di un livello vettoriale e/o di testo  
Stili di livello

### **Uso dei filtri avanzati**

Filtro fluidifica  
Filtri di sfocatura (campo sfoca, sfoca diaframma, sfoca direzione, effetto movimento)  
Filtro Maschera di contrasto

### **Tecniche di fotoritocco**

Uso del timbro e del pennello correttivo  
Strumento toppa con funzioni di adattamento  
Pennello correttivo e pennello correttivo al volo

Brucia, schermo e spugna  
Sfoca, nitidezza e sfumino

### **Salvataggi**

Salvataggio ed ottimizzazione del lavoro  
Differenza tra salvataggi (jpg, png, pdf e psd)

# **Adobe Photoshop CC Avanzato**

## **Introduzione a Camera Raw**

L'Interfaccia di Adobe Camera Raw  
Preferenze del software  
Differenze tra DNG e JPG

## **Uso di Camera Raw Base**

Gestione e la lettura dell'istogramma  
L'esposizione delle fotografie  
Utilizzo dell'anteprima prima e dopo la correzione  
Panoramica sui pannelli  
La taglierina  
Ritaglio generico e in proporzione  
Bilanciamento del bianco  
Le correzioni dal pannello base  
Esposizione e contrasto  
Controllo delle luci e delle ombre  
Recupero  
Correzione dell'esposizione  
Chiarezza, vividezza e saturazione  
Il pannello curve  
Curva parametrica e per punti  
Il pennello di regolazione

## **Uso di Camera Raw Avanzato**

Il filtro graduato  
Nitidezza e riduzione dei disturbi  
Il pannello dettagli  
Eliminazione del rumore di luminanza e di cromia

Conversione in scala di grigio  
Pannello correzione lente  
Compensazione della vignettatura dell'obiettivo  
Eliminazione della distorsione dell'obiettivo  
Effetto di vignettatura a seguito di ritaglio  
Lavorare con più file e applicazione simultanea delle correzioni

### **Canali**

Cosa sono i canali  
Canali rgb  
Canali cmyk

### **Selezione con i canali**

Selezione con i canali di incarnato  
Selezione con i canali dei capelli  
Selezioni di elementi complessi

### **Maschere**

Uso delle maschere  
Maschere di livello  
Maschere vettoriali

### **Metodo Lab**

Regolazioni basate sui toni dell'immagine  
Maschere di luminosità di Tony Kuyper  
Selezioni con il metodo lab  
Differenze con gli altri metodi colore

### **Fotomontaggi**

Generazione di ombre e luci (con brucia e schema)  
Disegnare le ombre e luci (con lo strumento pennello)  
Elementi base di matte Painting  
Creazione di un fotomontaggio

### **Automatizzazioni di Photoshop**

Le azioni, uso dei preset  
Creare le azioni  
Droplet

### **Funzioni avanzate di Photoshop**

Photomerge  
Creare un provino a contatto  
Unisci come Hdr  
Composizione Livelli

# **Preparazione alla Certificazione Adobe ACP (materiale Online)**

### **Introduzione**

Interfaccia del software d'esame  
Panoramica degli strumenti utilizzabili durante l'esame

### **L'esame in pratica**

Consigli pratici per affrontare lo studio mirato degli argomenti più importanti  
Esercitazioni guidate con soluzione a video

### **Simulazioni d'esame**

Test e Simulazioni pratiche per verificare il proprio grado di preparazione