

ADOBE® PREMIERE® PRO CS3

ACQUISIZIONE, MODIFICA E DISTRIBUZIONE DI VIDEO PER DVD, BLU-RAY DISC, WEB E DISPOSITIVI MOBILI



Scegliete Adobe Creative Suite® 3 Production Premium

Scegliendo Adobe Creative Suite 3 Production Premium, avrete a disposizione una soluzione completa di tutte le funzionalità offerte dalle versioni aggiornate degli avanzati strumenti di Adobe, che vi consentiranno di gestire qualsiasi attività di postproduzione.

Adobe Creative Suite 3 Production Premium include Adobe Dynamic Link, Adobe Bridge CS3, Adobe Device Central CS3, Acrobat® Connect™ e i seguenti prodotti:

- Adobe After Effects CS3 Professional
- Adobe Premiere Pro CS3
- Adobe Photoshop CS3 Extended
- Adobe Flash® CS3 Professional
- Adobe Illustrator® CS3
- Adobe Soundbooth™ CS3
- Adobe Encore CS3
e contiene anche:
- Adobe OnLocation CS3*
(solo per Windows)
- Adobe Ultra® CS3 (solo per Windows)

Flusso di elaborazione creativo ed efficiente

Concentratevi esclusivamente sul racconto delle vostre storie grazie a strumenti di montaggio avanzati e flessibili. Aggiungete ai vostri progetti una nuova dimensione in modo efficiente e in tempo reale, utilizzando controlli precisi per fotogrammi chiave e funzionalità quali effetti di rallentamento di alta qualità con modifica del tempo. Risparmiate tempo creando effetti sensazionali e usufruite di un controllo creativo più sofisticato grazie alla perfetta integrazione con Adobe Photoshop CS3 e After Effects CS3 Professional. Realizzate le vostre idee con strumenti professionali per la correzione del colore, modificate il metraggio delle riprese multicamera in modo rapido e preciso, il tutto all'interno di un'interfaccia familiare e personalizzabile.

Risultati eccezionali

Utilizzate qualsiasi formato, mantenendo intatta la qualità delle immagini dall'inizio alla fine. Ottimizzate la qualità del metraggio

*Per utenti Macintosh: per Adobe OnLocation sono necessari Boot Camp e Windows (acquistabili separatamente), oppure un computer separato con sistema Windows.

Raccontate la vostra storia e ottenete il massimo effetto con Adobe Premiere Pro CS3, la soluzione completa per produrre video in modo efficiente, che ora include Adobe OnLocation™ CS3* (solo per Windows®) e Adobe Encore® CS3. Risparmiate tempo grazie alle funzionalità di acquisizione e produzione diretta di Adobe OnLocation, ampliate le vostre possibilità creative con l'integrazione di Adobe After Effects® CS3 Professional e Photoshop® CS3 e distribuite il contenuto tramite DVD, Blu-ray Disc, web e dispositivi mobili.

e risparmiate tempo durante le riprese con le funzionalità di controllo professionale delle immagini e di registrazione diretta su disco offerte da Adobe OnLocation CS3*, il pluripremiato software precedentemente noto con il nome DV Rack™ HD. Adobe Premiere Pro CS3 consente di eseguire con efficienza tutte le fasi di produzione, dall'acquisizione diretta alla distribuzione finale, senza compromettere la qualità e l'integrità del metraggio.

Distribuzione universale

Raggiungete il maggior numero di utenti possibile. Finalizzate e distribuite il contenuto su qualsiasi supporto: film, videocassette, DVD, Blu-ray Disc, web e dispositivi mobili. Utilizzate Adobe Encore CS3 per la creazione di contenuto interattivo per DVD, Blu-ray Disc e il web. Esportate file FLV con i marcatori della timeline di Adobe Premiere Pro CS3 convertiti automaticamente in cue point e semplificate i cicli di revisione con gli appunti clip di Adobe.

Requisiti di sistema

Windows*

- Processore Intel® Pentium® 4 (processore a 2 GHz per DV, processore a 3,4 GHz per HDV), Intel Centrino®, Intel Xeon® (dual processor a 2,8 GHz per HD) oppure processore Intel Core™ Duo (o compatibile); per i sistemi AMD è necessario un processore compatibile con SSE2
- Microsoft® Windows XP Professional o Home Edition con Service Pack 2 oppure Windows Vista™ Home Premium, Business, Ultimate o Enterprise (certificato per le versioni a 32 bit)
- 1 GB di RAM per DV; 2 GB di RAM per HDV e HD
- 10 GB di spazio disponibile su disco rigido (durante l'installazione è necessario ulteriore spazio disponibile)
- Disco fisso dedicato da 7.200 RPM per l'editing DV e HDV; array di dischi con striping (RAID 0) per HD; è consigliabile un sottosistema di dischi SCSI
- Risoluzione monitor 1280x1024 con scheda video a 32 bit; scheda grafica consigliata da Adobe per la riproduzione con accelerazione GPU
- Scheda audio compatibile con Microsoft DirectX o ASIO
- Per flussi di lavoro SD/HD: scheda certificata Adobe per l'acquisizione e l'esportazione su nastro
- Unità DVD-ROM
- Masterizzatore Blu-ray per la creazione di Blu-ray Disc
- Masterizzatore DVD+R per la creazione di DVD
- Porta IEEE 1394 compatibile con OHCI per l'acquisizione DV e HDV, l'esportazione su nastro e la trasmissione a un dispositivo DV
- È richiesto QuickTime 7 per le funzionalità QuickTime
- È richiesta una connessione Internet o telefonica per l'attivazione del prodotto
- È richiesta una connessione Internet a banda larga per Adobe Stock Photos[†] e altri servizi
- Per informazioni dettagliate sulle schede grafiche consigliate e sui requisiti di compatibilità, vedere www.adobe.com/it/products/premiere/systemreqs

Macintosh

- Processore Intel multicore (Adobe OnLocation CS3 è un'applicazione Windows che può essere utilizzata su sistemi Macintosh con Boot Camp e Windows, venduti separatamente)
- Mac OS X v. 10.4.9
- 1 GB di RAM per DV; 2 GB di RAM per HDV e HD
- 10 GB di spazio disponibile su disco rigido (durante l'installazione è necessario ulteriore spazio disponibile)
- Disco fisso dedicato da 7.200 RPM per l'editing DV e HDV; array di dischi con striping (RAID 0) per HD; è consigliabile un sottosistema di dischi SCSI
- Risoluzione monitor 1280x960 con scheda video a 32 bit; scheda grafica consigliata da Adobe per la riproduzione con accelerazione GPU
- Scheda audio compatibile con Core Audio
- Unità DVD-ROM
- Masterizzatore Blu-ray per la creazione di Blu-ray Disc
- SuperDrive per la masterizzazione di DVD
- È richiesto QuickTime 7 per le funzionalità QuickTime
- È richiesta una connessione Internet o telefonica per l'attivazione del prodotto
- È richiesta una connessione Internet a banda larga per Adobe Stock Photos[†] e altri servizi
- Per informazioni dettagliate sulle schede grafiche consigliate e sui requisiti di compatibilità, vedere www.adobe.com/it/products/premiere/systemreqs

[†] I servizi online, tra cui Adobe Stock Photos e Adobe Acrobat Connect, possono non essere disponibili in tutti i paesi e in tutte le lingue. La disponibilità dei servizi è soggetta a modifiche. L'utilizzo dei servizi online è regolato dai termini e dalle condizioni di un accordo separato e può essere soggetto a costi aggiuntivi. Per ulteriori informazioni, visitate www.adobe.com/it.

Per ulteriori informazioni

Per ulteriori informazioni su Adobe Premiere Pro CS3, visitate www.adobe.com/it/premiere.



Adobe Systems Italia Srl
Centro Direzionale Colleoni,
Viale Colleoni 5, Palazzo Taurus A3,
20041 Agrate Brianza (Mi) Italia
www.adobe.com/it, www.adobe.com

Le caratteristiche principali e i vantaggi di Adobe Premiere Pro CS3

Strumenti efficienti per modifiche creative

Create effetti grafici ed editoriali di alta qualità direttamente all'interno della timeline. Generate effetti di rallentamento e altri effetti di modifica del tempo grazie al controllo preciso dei fotogrammi chiave e al ritorno in tempo reale. Apportate correzioni al colore e all'illuminazione e aggiungete effetti speciali, filtri audio e altro ancora con strumenti incorporati rapidi e flessibili. Modificate il metraggio delle riprese multicamera con semplicità e precisione.

Compatibilità con numerosi formati video

Utilizzate i formati desiderati. Modificate tutti i formati a definizione standard e alta, da DV a HDV, fino ad HD e altri. Per alcuni formati potrebbero essere necessari componenti hardware aggiuntivi.

Amplia gamma di hardware e software supportati per Mac e Windows

Il supporto di un'ampia gamma di workstation e schede di acquisizione per Mac e Windows consente di scegliere il sistema di editing in grado di rispondere perfettamente alle proprie esigenze di lavoro e di budget. È inoltre possibile ottimizzare ulteriormente il sistema con plug-in aggiuntivi, tra cui molti per After Effects.

Creazione di DVD e Blu-ray Disc con Adobe Encore CS3

Con Adobe Encore CS3, ora incluso in Adobe Premiere Pro CS3, create DVD e Blu-ray Disc, utilizzando la stessa interfaccia di authoring e le

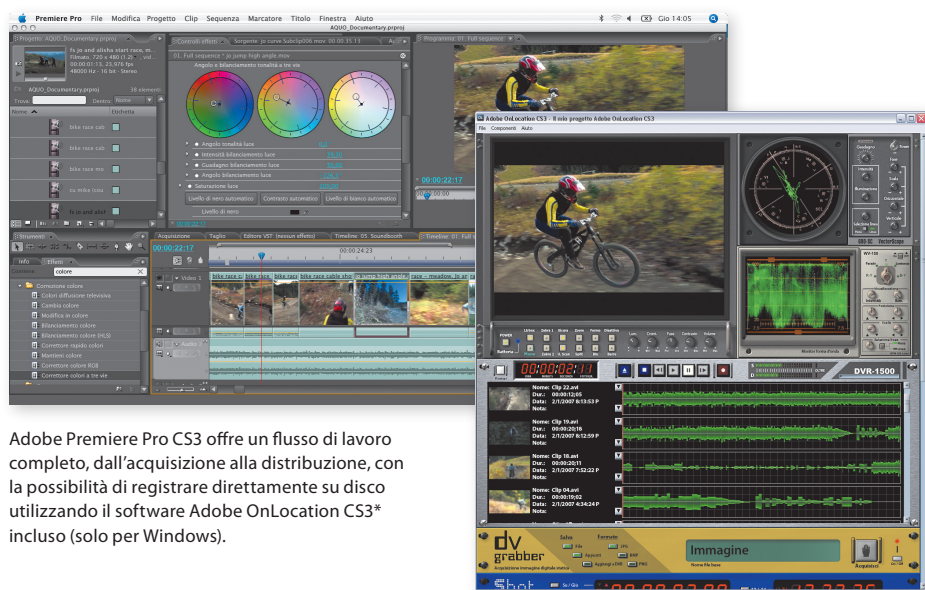
stesse funzionalità impiegate per la realizzazione di DVD a definizione standard. Il contenuto viene creato una sola volta e può quindi essere distribuito in tre formati diversi. È infatti possibile convertire automaticamente i progetti per Blu-ray Disc ad alta definizione in DVD a definizione standard e versioni interattive per il web.

Eccellente integrazione con altre applicazioni Adobe

Integrate nel processo di post-produzione Photoshop e After Effects, le principali applicazioni per l'elaborazione di immagini statiche e in movimento, e incrementate la vostra efficienza operativa. Importate e animate i livelli di Photoshop. Create automaticamente file di Photoshop corrispondenti alle dimensioni e alle proporzioni dei fotogrammi del progetto. Trascinate e rilasciate oppure copiate e incollate clip e timeline tra Adobe Premiere Pro CS3 e After Effects CS3 Professional.

Registrazione diretta su disco con Adobe OnLocation CS3* (solo per Windows)

Risparmiate pellicola e denaro eliminando la fase di acquisizione dal processo di produzione. Con Adobe OnLocation CS3, ora incluso in Adobe Premiere Pro CS3, è infatti possibile registrare video SD e HD direttamente su disco rigido. È inoltre possibile rivedere all'istante ogni singola ripresa senza riavvolgere il nastro avanti e indietro. Adobe OnLocation individua e contrassegna automaticamente gli eventuali problemi per garantire risultati ottimali.



Adobe Premiere Pro CS3 offre un flusso di lavoro completo, dall'acquisizione alla distribuzione, con la possibilità di registrare direttamente su disco utilizzando il software Adobe OnLocation CS3* incluso (solo per Windows).

*Per utenti Macintosh: per Adobe OnLocation sono necessari Boot Camp e Windows (acquistabili separatamente), oppure un computer separato con sistema Windows.

Adobe, il logo Adobe, Acrobat, Acrobat Connect, Adobe OnLocation, Adobe Premiere, After Effects, Creative Suite, DV Rack, Encore, Flash, Illustrator, Photoshop, Soundbooth e Ultra sono marchi o marchi registrati di Adobe Systems Incorporated negli Stati Uniti e/o in altri paesi. Mac, Mac OS e Macintosh sono marchi di Apple Inc. registrati negli Stati Uniti e in altri paesi. Intel, Intel Centrino, Intel Core, Intel Xeon e Pentium sono marchi o marchi registrati di Intel Corporation o delle relative filiali negli Stati Uniti e in altri paesi. Microsoft, Windows e Windows Vista sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi. Tutti gli altri marchi appartengono ai rispettivi proprietari. I nomi citati e i loghi nelle immagini esemplificative sono inventati e non sono da intendersi come riferimenti a organizzazioni o prodotti realmente esistenti.