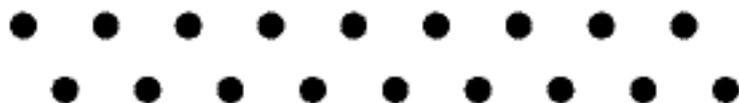




CORSO IN AULA

After Effects CC



indirizzo via Capodistria 12, 00198 Roma
tel. 06.97.84.22.16
e-mail info@pcacademy.it
sito www.pcacademy.it

seguici su



Non basta un buon girato o un montaggio sapiente per rendere memorabile un contenuto video. Con il corso dedicato ad After Effects CC imparerai a creare grafica in movimento d'impatto ed effetti speciali sensazionali, secondo gli alti standard imposti non solo da settori dell'industria culturale come cinema e TV ma anche dal mondo digitale e social, sempre più orientato a motion graphic o animazioni.

Il **corso di After Effects CC** approfondirà tutti gli argomenti di post-produzione necessari ad un utilizzo ottimale del software, così conoscerai l' interfaccia dell'area di lavoro di After Effects, imposterai un nuovo Progetto e imparerai le Composizioni, i Livelli, i metodi di fusione tra livelli, le Maschere, conoscerai le Animazioni predefinite e saprai selezionare inserire e rimuovere i Fotogrammi chiave.

Inoltre esplorerai i nuovi e potenti *Filtri ed Effetti* (correzione colore, distorsione, prospettiva, ecc.); infine imparerai ad eseguire un rendering con la Coda di rendering per creare un file filmato di alta qualità ed ad esportare filmati da After Effects.

Il Corso di After Effects CC è consigliato anche ai Web Designer che quotidianamente hanno la necessità di manipolare risorse video per le proprie pagine web.

Per tutta la durata del Corso realizzerai progetti che utilizzano il software e le tecniche apprese; avrai così completato i lavori utili alla costituzione del tuo primo Portfolio.

Al termine del Corso di After Effects , il tuo CV e Portfolio saranno pubblicati sul portale del lavoro JOB CENTER: avrai la possibilità di entrare in contatto con aziende, agenzie e studi professionali.

Frequentando questo Corso possiedi le conoscenze necessarie a sostenere l'**esame di Certificazione Adobe After Effects Certified Associate (ACP)** e, se lo desideri, puoi fare richiesta di sostenere l'esame nella nostra sede a prezzo agevolato.

Corso in aula After Effects

Adobe After Effects CC

Concetti di Base

Introduzione

Area di Lavoro di After Effects

Interfaccia dell'area di lavoro

Il pannello Progetto

Il pannello Composizione

Il pannello Timeline

Il pannello Strumenti

Il pannello Effetti e Predefiniti

Pannelli di gestione del testo

Pannelli di gestione del disegno

Creazione di un Nuovo Progetto

Importazione delle risorse multimediali

Interpretazione del metraggio

Il canale alpha

La frequenza fotogrammi

Le proporzioni pixel

Importare immagini singole

Importazione di file Photoshop

Le Composizioni

Creazione di una nuova composizione

Il pannello di impostazioni composizione

Gli strumenti della finestra Composizione

Inserire elementi nella composizione

Analisi dettagliata degli strumenti della
finestra Composizione

I Livelli

La timeline

Strumenti principali della timeline

Creare i livelli in una composizione

La finestra Livello

Sostituire gli elementi di una composizione

Selezionare e disporre i livelli

La palette Info

Allineamento e distribuzione dei livelli

Posizionare un livello nel tempo

Taglio della durata di un livello

Spostare un livello tagliato nel tempo

Sequenza automatica di livelli

I livelli guida

I marcatori tempo

Le proprietà di un livello

Proprietà di trasformazione di un livello

I metodi di fusione tra livelli

Applicare le modalità di fusione

Gli stili livello

Creare Animazioni

Concetti base
Applicare le animazioni predefinite
I fotogrammi chiave
Inserire i fotogrammi chiave
L'Editor grafico
Selezionare o rimuovere i fotogrammi chiave
Animare la posizione di un livello
Lo strumento: Schizzo movimento
Lo strumento: Deformazione in movimento
Invertire l'animazione di un livello
Animare con lo strumento Marionetta
Inserire espressioni base per la ripetizione di un movimento

Titoli e Testi

Creare un livello di testo
Strumenti di animazione del testo
Funzione 3d per carattere

Strumenti di Disegno

Lo strumento Pennello
I tracciati
Creare livelli Forma

Le Maschere

Creare maschere di livello
Controllare le proprietà di una maschera
Applicare effetti ad una maschera
Animare le maschere

Gli Effetti

Animare gli effetti
Effetti audio
Effetti di canale
Effetti di correzione colore
Effetti di distorsione
Effetti di prospettiva
Effetti di simulazione
Effetti di testo
Effetti di transizione

Rendering ed Esportazione

La finestra Coda di rendering
Esportare il formato Flash
Esportare il formato Windows Media
Esportazione di un singolo fotogramma

Elementi 3D

Importare Elementi 3D
Gestione degli elementi 3D nella composizione
Utilizzo del Gizmo 3D
Opzioni videocamera

Progetti pratici

Preparazione alla Certificazione Adobe ACP

Introduzione

Interfaccia del software d'esame Panoramica
degli strumenti utilizzabili durante l'esame

L'esame in pratica

Consigli pratici per affrontare lo studio mirato
degli argomenti più importanti
Esercitazioni guidate con soluzione a video

Simulazioni d'esame