



CORSO IN AULA

# After Effects CC



**indirizzo** via Capodistria 12, 00198 Roma  
**tel.** 06.97.84.22.16  
**e-mail** info@pcacademy.it  
**sito** www.pcacademy.it

seguici su



Non basta un buon girato o un montaggio sapiente per rendere memorabile un contenuto video. Con il corso dedicato ad After Effects CC imparerai a creare grafica in movimento d'impatto ed effetti speciali sensazionali, secondo gli alti standard imposti non solo da settori dell'industria culturale come cinema e TV ma anche dal mondo digitale e social, sempre più orientato a motion graphic o animazioni.

Il **corso di After Effects CC** approfondirà tutti gli argomenti di post-produzione necessari ad un utilizzo ottimale del software, così conoscerai l' interfaccia dell'area di lavoro di After Effects, imposterai un nuovo Progetto e imparerai le Composizioni, i Livelli, i metodi di fusione tra livelli, le Maschere, conoscerai le Animazioni predefinite e saprai selezionare inserire e rimuovere i Fotogrammi chiave.

Inoltre esplorerai i nuovi e potenti *Filtri ed Effetti* (correzione colore, distorsione, prospettiva, ecc.); infine imparerai ad eseguire un rendering con la Coda di rendering per creare un file filmato di alta qualità ed ad esportare filmati da After Effects.

Il Corso di After Effects CC è consigliato anche ai Web Designer che quotidianamente hanno la necessità di manipolare risorse video per le proprie pagine web.

Per tutta la durata del Corso realizzerai progetti che utilizzano il software e le tecniche apprese; avrai così completato i lavori utili alla costituzione del tuo primo Portfolio.

Al termine del Corso di After Effects , il tuo CV e Portfolio saranno pubblicati sul portale del lavoro JOB CENTER: avrai la possibilità di entrare in contatto con aziende, agenzie e studi professionali.

Frequentando questo Corso possiedi le conoscenze necessarie a sostenere l'**esame di Certificazione Adobe After Effects Certified Associate (ACP)** e, se lo desideri, puoi fare richiesta di sostenere l'esame nella nostra sede a prezzo agevolato.

## Corso in aula After Effects

### Adobe After Effects CC

#### Concetti di Base

Introduzione

#### Area di Lavoro di After Effects

Interfaccia dell'area di lavoro

Il pannello Progetto

Il pannello Composizione

Il pannello Timeline

Il pannello Strumenti

Il pannello Effetti e Predefiniti

Pannelli di gestione del testo

Pannelli di gestione del disegno

#### Creazione di un Nuovo Progetto

Importazione delle risorse multimediali

Interpretazione del metraggio

Il canale alpha

La frequenza fotogrammi

Le proporzioni pixel

Importare immagini singole

Importazione di file Photoshop

#### Le Composizioni

Creazione di una nuova composizione

Il pannello di impostazioni composizione

Gli strumenti della finestra Composizione

Inserire elementi nella composizione

Analisi dettagliata degli strumenti della  
finestra Composizione

#### I Livelli

La timeline

Strumenti principali della timeline

Creare i livelli in una composizione

La finestra Livello

Sostituire gli elementi di una composizione

Selezionare e disporre i livelli

La palette Info

Allineamento e distribuzione dei livelli

Posizionare un livello nel tempo

Taglio della durata di un livello

Spostare un livello tagliato nel tempo

Sequenza automatica di livelli

I livelli guida

I marcatori tempo

Le proprietà di un livello

Proprietà di trasformazione di un livello

I metodi di fusione tra livelli

Applicare le modalità di fusione

Gli stili livello

## **Creare Animazioni**

Concetti base  
Applicare le animazioni predefinite  
I fotogrammi chiave  
Inserire i fotogrammi chiave  
L'Editor grafico  
Selezionare o rimuovere i fotogrammi chiave  
Animare la posizione di un livello  
Lo strumento: Schizzo movimento  
Lo strumento: Deformazione in movimento  
Invertire l'animazione di un livello  
Animare con lo strumento Marionetta  
Inserire espressioni base per la ripetizione di un movimento

## **Titoli e Testi**

Creare un livello di testo  
Strumenti di animazione del testo  
Funzione 3d per carattere

## **Strumenti di Disegno**

Lo strumento Pennello  
I tracciati  
Creare livelli Forma

## **Le Maschere**

Creare maschere di livello  
Controllare le proprietà di una maschera  
Applicare effetti ad una maschera  
Animare le maschere

## **Gli Effetti**

Animare gli effetti  
Effetti audio  
Effetti di canale  
Effetti di correzione colore  
Effetti di distorsione  
Effetti di prospettiva  
Effetti di simulazione  
Effetti di testo  
Effetti di transizione

## **Rendering ed Esportazione**

La finestra Coda di rendering  
Esportare il formato Flash  
Esportare il formato Windows Media  
Esportazione di un singolo fotogramma

## **Elementi 3D**

Importare Elementi 3D  
Gestione degli elementi 3D nella composizione  
Utilizzo del Gizmo 3D  
Opzioni videocamera

## **Progetti pratici**

# **Preparazione alla Certificazione Adobe ACP**

## **Introduzione**

Interfaccia del software d'esame Panoramica  
degli strumenti utilizzabili durante l'esame

## **L'esame in pratica**

Consigli pratici per affrontare lo studio mirato  
degli argomenti più importanti  
Esercitazioni guidate con soluzione a video

## **Simulazioni d'esame**