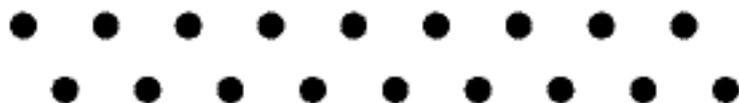




CORSO IN AULA IN

# Illustrator CC con Logo & Brand design



**indirizzo**

via Capodistria 12, 00198 Roma

**tel.**

06.97.84.22.16

**e-mail**

info@pcacademy.it

**sito**

www.pcacademy.it

seguici su



*Strumento principe della grafica vettoriale*, indispensabile per la declinazione della produzione grafica destinata alla comunicazione integrata; gli elaborati saranno perfettamente adattabili a progetti per stampa, web, app, video, animazioni e tanto altro.

Se sei, o vuoi diventare **illustratore, grafico pubblicitario, grafico editoriale, designer d'interni**, il corso dedicato a questo software essenziale vi fornirà tutte le conoscenze necessarie per raggiungere qualsiasi traguardo professionale!

Nel *corso in aula di Illustrator con Logo & Brand design* imparerai a creare e modificare **infografiche, illustrazioni vettoriali** e disegni da utilizzare sia su stampa (locandine, brochure, poster..) che sul web.

Infine imparerai a realizzare progetti di Brand design con lo studio e creazione di un **logo** di successo, di un **packaging** accattivante e un advertising d'impatto emotivo e visivo. Avrai la possibilità di lavorare su progetti reali, simulando una effettiva situazione lavorativa.

Il corso di Illustrator con Logo & Brand design si conclude con la consegna dei tuoi lavori che costituiranno il tuo *portfolio* da poter presentare ad agenzie di pubblicità e aziende.

Al termine del corso, i tuoi progetti finali saranno pubblicati sul nostro portale del lavoro *JOB Center* con la possibilità di accedere alle **offerte di lavoro esclusive** per voi studenti della Pc Academy.

## Corso in Aula di Illustrator con Logo & Brand design

### **Adobe Illustrator**

#### **Introduzione al programma**

Differenza tra vettoriale e bitmap  
Interfaccia grafica  
Impostare un nuovo documento  
Le Tavole da disegno  
Trasparenze  
Guide magnetiche e guide sensibili

#### **I tracciati**

Uso dello strumento penna, per creare tracciati e curve di bezièr  
Principali differenze tra le forme chiuse e le forme aperte  
Uso del pennello, differenza con la penna e specifiche  
Matita, cancella tracciato e arrotonda  
Strumento shaper  
Pennello tracciati chiusi  
Strumento gomma  
Strumento cutter e forbici  
Strumento larghezza e profili personalizzati

#### **Livelli**

Livelli  
Duplicare, rinominare i livelli  
Creare sottolivelli

Etichette colorate per organizzare i livelli  
Pennello aspetto

#### **Colorazione dei tracciati**

Sfumature  
Pittura dinamica  
Strumento secchiello  
Trama sfumata  
Fusione  
Contagocce

#### **Effetti di illustrator e photoshop**

Effetti di stilizzazione (Ombra esterna, bagliore esterno ed interno)  
Effetti di 3d (estrusione e rivoluzione )  
Distorci e trasforma  
Elaborazione tracciati  
Effetti di Photoshop

#### **Ricalchi di immagini**

Ricalco Immagine da un jpg  
Espandere un immagine  
Maschera di ritaglio (sia su jpg, che su file vettoriali)

#### **Il testo**

Specifiche di testo e paragrafo  
Testo in area e testo su tracciato  
Strumento bacchetta magica

## Opacità e trasparenza

Pannello opacità (Isola fusione, fora nel gruppo)

Maschera di trasparenza

Metodi di fusione

## I simboli

Creare i simboli

Modificare quelli in dotazione del software

Strumento Bomboletta

## I Grafici

Strumento Grafico

Grafici a colonna a torta e a dispersione

Importare un file xls

Espandere un grafico

## Salvataggi

Esportare formato ai, eps pdf

Salvare jpg e png

Esportare per il web

Creare il pacchetto

# Logo & Brand Design con Adobe Illustrator

## Brainstorming

Brainstorming, cosa è e come utilizzarla per i loghi

Uso pratico del brainstorming

Brainstorming e parole chiavi per mettere a punto le idee

## Colore e Forme

La configurazione, la forma, lo stile.

Come il colore ha cambiato il nostro sguardo.

## Logo design

Le regole per la creazione di un logo di successo (casi di studio )

Realizzazione pratica (positivo, negativo, scala di grigio e alternative colore)

Business set, crearli da zero.

Mockup, usi e struttura.

# Preparazione alla Certificazione Adobe ACP

## Introduzione

Interfaccia del software d'esame

Panoramica degli strumenti utilizzabili durante l'esame

## L'esame in pratica

Consigli pratici per affrontare lo studio mirato degli argomenti più importanti

Esercitazioni guidate con soluzione a video

## Simulazioni d'esame

Test e Simulazioni pratiche per verificare il proprio grado di preparazione