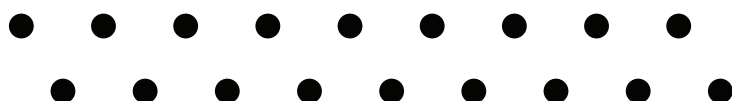




CORSO IN AULA DI

Photoshop Avanzato



indirizzo

via Capodistria 12, 00198 Roma

tel.

06.97.84.22.16

e-mail

info@pcacademy.it

sito

www.pcacademy.it

seguici su



Tra chi ama la grafica digitale, tutti sanno usare Photoshop, molti conoscono gli strumenti più semplici ma solo alcuni dimostrano di avere una piena padronanza del mezzo. Non accontentarti di far parte della maggioranza: distinguerti e impara ad utilizzare in scioltezza le funzionalità più avanzate e sorprendenti del software Adobe partendo dagli automatismi sino ad arrivare a camera Raw e Bridge.

Nel *corso in aula di Photoshop Avanzato* approfondirai la fotografia, le maschere, i canali, le regolazioni, il colore, **Camera Raw** e **Bridge**. Affronterai inoltre le *funzioni più avanzate di Camera Raw*, dai nuovissimi strumenti basati sull'**Intelligenza Artificiale** al *flusso avanzato di lavoro tra Camera Raw e Photoshop* con l'utilizzo di selezioni di luminosità per una **gestione professionale dei dettagli**.

Avrai la possibilità di lavorare su progetti reali, simulando una effettiva situazione lavorativa.

Ogni sezione del corso di Photoshop Avanzato si conclude con la consegna di un tuo progetto e i vari progetti consegnati costituiranno il tuo *portfolio* da poter presentare ad agenzie di pubblicità e aziende.

Al termine del corso, i tuoi progetti finali saranno pubblicati sul portale del lavoro JOB Center con la possibilità di entrare in contatto con aziende, studi professionali e agenzie di pubblicità.

Corso in Aula di Photoshop Avanzato

Introduzione a Camera Raw

L'Interfaccia di Adobe Camera Raw
Preferenze del software
Differenze tra DNG, RAW, TIFF e JPG

Uso di Camera Raw Base

Gestione e la lettura dell'istogramma
L'esposizione delle fotografie
Utilizzo dell'anteprima prima e dopo la correzione
Panoramica sui pannelli
La taglierina
Ritaglio generico e in proporzione
Bilanciamento del bianco
Concetti di temperatura Kelvin e gestione delle dominanti colore
Gestione dei profili colore di base e creativi
Le correzioni dal pannello base
Esposizione e contrasto
Controllo delle luci e delle ombre
Recupero
Correzione dell'esposizione Chiarezza, vividezza e saturazione
Il pannello curve
Curva parametrica e per punti

Uso di Camera Raw Avanzato

I nuovi pannelli di gestione selettiva basati sull'intelligenza artificiale
Le nuove funzioni di selezione automatica del cielo e selezione automatica del soggetto
La nuova area di lavoro Mascheratura
Gli strumenti di regolazione locale e mascheratura: il pennello, la sfumatura lineare, la sfumatura radiale, l'intervallo colore, l'intervallo luminanza
Nitidezza e riduzione dei disturbi
Il pannello dettagli
Eliminazione del rumore di luminanza e di cromia
Controlli di colore
Conversione in scala di grigio
Pannello correzione lente Compensazione della vignettatura dell'obiettivo
Eliminazione della distorsione dell'obiettivo
Effetto di vignettatura a seguito di ritaglio
Lavorare con più file e applicazione simultanea delle correzioni

Canali

Cosa sono i canali

Canali rgb

Canali cmyk

Selezione con i canali

Selezione con i canali di incarnato Selezione con i canali dei capelli

Selezioni di elementi complessi

Maschere

Uso avanzato delle maschere

Manipolazione dei canali per selezioni dettagliate

Maschere di luminosità: approfondimento dell'architettura delle selezioni di

luminosità, loro generazione e applicazione

Le maschere invertite: tecniche avanzate di regolazioni locali estremamente dettagliate

Analisi dei principali plug-in per una gestione veloce delle selezioni di luminosità

Metodo Lab

Metodo Lab: concetto di metodo device independent

La potenza del metodo Lab nella gestione del colore

Analisi dei modelli Lab applicati alla color per tipologie di soggetti

Vantaggi della color attraverso il metodo Lab e suoi limiti

Selezioni con il metodo Lab

Differenze con altri metodi colore

Automazioni di Photoshop

Le azioni, uso dei preset

Creare le azioni

Analisi, verifica e correzione di un'azione

Acquisizione di un metodo di lavoro "adattivo" per creare azioni operative in qualsiasi condizione

Le azioni condizionali

Definizione e realizzazione di un Droplet

Applicare azioni in batch a intere cartelle

Adobe Bridge

Adobe Bridge: un potente motore di ricerca e archiviazione; analisi e approfondimenti sul suo utilizzo

Gestire l'archiviazione delle risorse tramite Adobe Bridge

Analisi, gestione dei metadati e realizzazione di template personalizzati

La gestione delle keywords come root principali e parentali

Organizzazione e ricerca delle risorse tramite i filtri

Applicazione di tag gerarchici

Le raccolte statiche e le raccolte dinamiche

Analisi delle varie modalità di visualizzazione e presentazione

Realizzazione dei provini a contatto

Flussi di lavoro tra Bridge, Camera Raw e Photoshop

Approfondimento: Foto-ritocco del Ritratto, Tecniche Avanzate con Photoshop