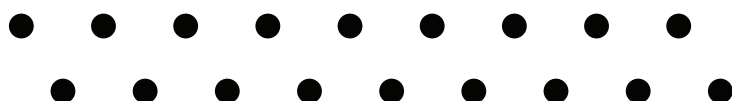




MASTER IN

Montaggio Video con Adobe CC



indirizzo via Capodistria 12, 00198 Roma
tel. 06.97.84.22.16
e-mail info@pcacademy.it
sito www.pcacademy.it

seguici su



Montaggio e post-produzione video per qualsiasi piattaforma e per tutti i supporti. Questi i due cardini attorno a cui ruota il **Master in aula di Montaggio Video** che punterà a renderti un **videomaker** completo, orientato alla crescente richiesta di contenuti multimediali per il digital.

Adobe Premiere Pro e Adobe After Effects saranno gli strumenti che imparerai ad utilizzare alla perfezione per realizzare animazioni ed effetti speciali per video e clip professionali!

Utilizzando Premiere Pro imparerai ad acquisire e ad elaborare clip e video e con la nuova interfaccia Creative Cloud applicherai ad esempio:

- Il rallentamento clip (e/o modifica del tempo) direttamente sulla timeline
- l'utilizzo di effetti di colore e/o illuminazione facili e veloci
- la titolazione a scorrimento
- la gestione dei files audio, effetti audio e mixaggio
- modifica del metraggio per le riprese multi-camera
- la gestione dei formati video professionali più diffusi (come Dv, HDV, HD)

Per formare un video montatore più consapevole, ti insegneremo qualche nozione di regia e di elementi linguistici e strutturali dell'audiovisivo.

Il Master approfondirà anche tutte le nozioni di post-produzione necessarie ad un utilizzo ottimale di After Effects, così conoscerai l' interfaccia dell'area di lavoro di After Effects, imposterai un nuovo Progetto e imparerai le Composizioni, i Livelli, i metodi di fusione tra livelli, le Maschere, conoscerai le Animazioni predefinite e saprai selezionare inserire e rimuovere i Fotogrammi chiave.

Inoltre esplorerai i nuovi e potenti Filtri ed Effetti (correzione colore, distorsione, prospettiva, ecc.); infine imparerai ad eseguire un rendering con la Coda di rendering per creare un file filmato di alta qualità ed ad esportare filmati da After Effects.

After Effects ha ulteriormente potenziato la sua integrazione con gli altri software della Suite Adobe garantendo una totale compatibilità con gli applicativi di grafica, da Adobe Illustrator per la grafica vettoriale, ad Adobe Photoshop per la grafica bitmap.

Il Master di Montaggio Video è consigliato anche ai Web Designer che quotidianamente hanno la necessità di manipolare risorse video per le proprie pagine o per quelle dei propri clienti.

Per tutta la durata del Master realizzerai progetti che utilizzano il software e le tecniche apprese; avrai così completato i lavori utili alla costituzione del tuo primo Portfolio.

Al termine del Master, il tuo CV e Portfolio saranno pubblicati sul portale del lavoro **JOB CENTER**: avrai la possibilità di entrare in contatto con aziende, agenzie e studi professionali.

Frequentando questo Master possiedi le conoscenze necessarie a sostenere l'esame di **Certificazione Adobe Premiere Pro Certified Associate (ACA)** e, se lo desideri, puoi fare richiesta di sostenere l'esame nella nostra sede a prezzo agevolato.

Master Montaggio Video con Adobe CC

Adobe Premiere Pro CC

Operazioni iniziali

Creazione di un nuovo progetto
Configurazione di una nuova sequenza
Configurazione dell'area di lavoro
Modifica delle preferenze del programma

Strumenti e Pannelli

Il pannello Progetto
La timeline
Il pannello Monitor
il pannello Mixer Audio
Il pannello Effetti
Il pannello strumenti e le loro funzionalità

Tecniche Base di Montaggio

Operazioni preliminari di montaggio
Il taglio delle clip nella finestra Monitor
Aggiunta automatica a sequenza
Selezione e spostamento delle clip nella timeline
Creare inserimenti e sovrapposizioni nella timeline
I marcatori sequenza

Audio - Montaggio e Mixaggio

Gestione dei files audio
Tracce audio nella timeline
Scollegare audio e video
Traccia audio in monitor sorgente
Il comando "Guadagno audio"
L'effetto Fade
L'effetto Bilanciamento
Il pannello Mixer audio - Analisi delle sue funzionalità
Mixer tra due tracce audio
Applicare effetti con Mixer audio

Titoli e Testi

Strumenti per la creazione di titoli
Creazione di un titolo semplice
Il menù Titolo
Gli stili dei titoli
Inserimento di un logo
Creazione di un titolo scorrevole
Creazione di un titolo da modello

Effetti Video

Applicazione di un effetto video semplice
Applicare un effetto video ad una clip con canale alfa

Effetti video animati con i fotogrammi chiave

Applicazione di un mascherino d'immagine
Panoramica degli effetti: Regolazioni
Panoramica degli effetti: Sfocatura e contrasto
Panoramica degli effetti: Distorsione
Panoramica degli effetti: Codice di tempo
Effetti di trasparenza tra clip sovrapposte - SuperImposing
Effetti di trasparenza: Chroma Key (Cromaticità)
Effetti di trasparenza: Blu Screen (Schermo blu)
Effetti di trasparenza: Luma Key
Effetti di trasparenza: Utilizzare mascherini (Matte key)

Acquisizione e Gestione dei Media

Acquisizione o digitalizzazione dei filmati
Impostazioni di acquisizione
Controlli di acquisizione
Acquisizione di una clip
Esportazione del progetto

Esportazione Filmato

Formati video di esportazione
Impostazioni di compressione

Montare video a 360° con Premiere

Importare e creare proxy
Visualizzare video 360°
Montare un video 360° e riorientare le immagini
Aggiungere transizioni in una sequenza 360°
Aggiungere effetti, testi in una sequenza 360°

Finalizzare video 360

Esportare i filmati con Adobe Media Encoder
Le specifiche tecniche per esportare i video 360°

Adobe After Effects

Concetti di Base

Introduzione

Area di Lavoro di After Effects

Interfaccia dell'area di lavoro
Il pannello Progetto
Il pannello Composizione
Il pannello Timeline
Il pannello Strumenti
Il pannello Effetti e Predefiniti
Pannelli di gestione del testo
Pannelli di gestione del disegno

Creazione di un Nuovo Progetto

Importazione delle risorse multimediali
Interpretazione del metraggio
Il canale alpha
La frequenza fotogrammi
Le proporzioni pixel
Importare immagini singole
Importazione di file Photoshop

Le Composizioni

Creazione di una nuova composizione
Il pannello di impostazioni composizione
Gli strumenti della finestra Composizione
Inserire elementi nella composizione
Analisi dettagliata degli strumenti della finestra Composizione

I Livelli

La timeline
Strumenti principali della timeline

Creare i livelli in una composizione
La finestra Livello
Sostituire gli elementi di una composizione
Selezionare e disporre i livelli
La palette Info
Allineamento e distribuzione dei livelli
Posizionare un livello nel tempo
Taglio della durata di un livello
Spostare un livello tagliato nel tempo
Sequenza automatica di livelli
I livelli guida
I marcatori tempo
Le proprietà di un livello
Proprietà di trasformazione di un livello
I metodi di fusione tra livelli
Applicare le modalità di fusione
Gli stili livello

Creare Animazioni

Concetti base
Applicare le animazioni predefinite
I fotogrammi chiave
Inserire i fotogrammi chiave
L'Editor grafico
Selezionare o rimuovere i fotogrammi chiave
Animare la posizione di un livello
Lo strumento: Schizzo movimento
Lo strumento: Deformazione in movimento
Invertire l'animazione di un livello
Animare con lo strumento Marionetta
Inserire espressioni base per la ripetizione di un movimento

Titoli e Testi

Creare un livello di testo
Strumenti di animazione del testo
Funzione 3d per carattere

Strumenti di Disegno

Lo strumento Pennello
I tracciati
Creare livelli Forma

Le Maschere

Creare maschere di livello
Controllare le proprietà di una maschera
Applicare effetti ad una maschera
Animare le maschere

Gli Effetti

Animare gli effetti
Effetti audio
Effetti di canale
Effetti di correzione colore
Effetti di distorsione
Effetti di prospettiva
Effetti di simulazione
Effetti di testo
Effetti di transizione

Rendering ed Esportazione

La finestra Coda di rendering
Esportare il formato Flash
Esportare il formato Windows Media
Esportazione di un singolo fotogramma