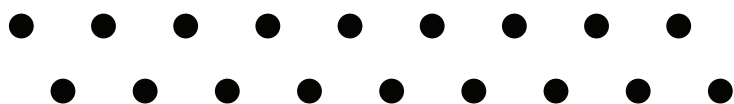




CORSO IN AULA DI

Photoshop Avanzato



indirizzo via Capodistria 12, 00198 Roma
tel. 06.97.84.22.16
e-mail info@pcacademy.it
sito www.pcacademy.it

seguici su



Tra chi ama la grafica digitale, tutti sanno usare Photoshop, molti conoscono gli strumenti più semplici ma solo alcuni dimostrano di avere una piena padronanza del mezzo. Non accontentarti di far parte della maggioranza: distinguiti e impara ad utilizzare in scioltezza le funzionalità più avanzate e sorprendenti del software Adobe partendo dagli stili livello, passando per gli automatismi sino ad arrivare a camera Raw e Bridge.

Nel *corso in aula di Photoshop Avanzato* approfondirai la fotografia, le maschere, i canali, le regolazioni, il colore, i filtri, gli stili livello, la pittura, gli automatismi, i video ed il 3D, camera Raw e Bridge.

Avrai la possibilità di lavorare su progetti reali, simulando una effettiva situazione lavorativa.

Ogni sezione del corso di Photoshop Avanzato si conclude con la consegna di un tuo progetto e i vari progetti consegnati costituiranno il tuo *portfolio* da poter presentare ad agenzie di pubblicità e aziende.

Al termine del corso, i tuoi progetti finali saranno pubblicati sul portale del lavoro JOB Center con la possibilità di entrare in contatto con aziende, studi professionali e agenzie di pubblicità.

Corso in Aula di Photoshop Avanzato

Adobe Photoshop CC Avanzato

Introduzione a Camera Raw

L'Interfaccia di Adobe Camera Raw
Preferenze del software
Differenze tra DNG e JPG

Uso di Camera Raw Base

Gestione e la lettura dell'istogramma
L'esposizione delle fotografie
Utilizzo dell'anteprima prima e dopo la correzione
Panoramica sui pannelli
La taglierina
Ritaglio generico e in proporzione
Bilanciamento del bianco
Le correzioni dal pannello base
Esposizione e contrasto
Controllo delle luci e delle ombre
Recupero
Correzione dell'esposizione
Chiarezza, vividezza e saturazione
Il pannello curve
Curva parametrica e per punti
Il pennello di regolazione

Uso di Camera Raw Avanzato

Il filtro graduato
Nitidezza e riduzione dei disturbi
Il pannello dettagli
Eliminazione del rumore di luminanza e di cromia
Controlli di colore
Conversione in scala di grigio
Pannello correzione lente
Compensazione della vignettatura dell'obiettivo
Eliminazione della distorsione dell'obiettivo
Effetto di vignettatura a seguito di ritaglio
Lavorare con più file e applicazione simultanea delle correzioni

Canali

Cosa sono i canali
Canali rgb
Canali cmyk

Selezione con i canali

Selezione con i canali di incarnato
Selezione con i canali dei capelli
Selezioni di elementi complessi

Maschere

Uso delle maschere
Maschere di livello
Maschere vettoriali

Metodo Lab

Regolazioni basate sui toni dell'immagine
Maschere di luminosità di Tony Kuyper
Selezioni con il metodo lab
Differenze con gli altri metodi colore

Fotomontaggi

Generazione di ombre e luci (con brucia e schema)
Disegnare le ombre e luci (con lo strumento pennello)
Elementi base di matte Painting
Creazione di un fotomontaggio

Automatizzazioni di Photoshop

Le azioni, uso dei preset
Creare le azioni
Droplet

Funzioni avanzate di Photoshop

Photomerge
Creare un provino a contatto
Unisci come Hdr
Composizione Livelli