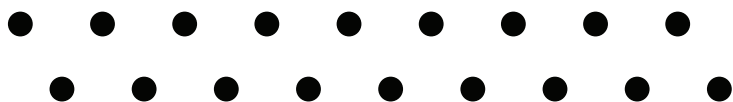




CORSO IN AULA

Premiere Pro CC



indirizzo via Capodistria 12, 00198 Roma
tel. 06.97.84.22.16
e-mail info@pcacademy.it
sito www.pcacademy.it

seguici su



Con l'era digitale il contenuto Video, già imprescindibile con cinema e TV, è diventato sempre più protagonista; per questo la figura di un **videomaker** versatile, capace di *ideare, editare, montare e postprodurre*, riveste per le aziende un tassello cruciale su cui puntare.

Un corso completo dedicato alla conoscenza profonda di Adobe Premier Pro, tool più usato al mondo per la produzione di video, ti fornirà gli strumenti tecnici e narrativi per raggiungere *abilità, professionalità e credibilità* nell'affascinante mondo del videomaking.

Utilizzando Premiere Pro imparerai ad acquisire e ad elaborare clip e video e con la nuova interfaccia Creative Cloud applicherai ad esempio:

- Il rallentamento clip (e/o modifica del tempo) direttamente sulla timeline
- l'utilizzo di effetti di colore e/o illuminazione facili e veloci
- la titolazione a scorrimento
- la gestione dei files audio, effetti audio e mixaggio
- modifica del metraggio per le riprese multi-camera
- la gestione dei formati video professionali più diffusi (come Dv, HDV, HD)

Per formare un video montatore più consapevole, ti insegneremo qualche nozione di regia e di elementi linguistici e strutturali dell'audiovisivo.

Il corso di Premiere Pro CC è consigliato anche ai Web Designer che quotidianamente hanno la necessità di manipolare risorse video per le proprie pagine o per quelle dei propri clienti.

Per tutta la durata del corso realizzerai progetti che utilizzano il software e le tecniche apprese; avrai così completato i lavori utili alla costituzione del tuo primo Portfolio.

Al termine del Master, il tuo CV e Portfolio saranno pubblicati sul portale del lavoro **JOB CENTER**: avrai la possibilità di entrare in contatto con aziende, agenzie e studi professionali.

Frequentando questo corso possiedi le conoscenze necessarie a sostenere l'esame di **Certificazione Adobe Premiere Pro Certified Associate (ACA)** e, se lo desideri, puoi fare richiesta di sostenere l'esame nella nostra sede a prezzo agevolato.

Corso di Premiere Pro CC

Adobe Premiere Pro CC

Operazioni iniziali

Creazione di un nuovo progetto
Configurazione di una nuova sequenza
Configurazione dell'area di lavoro
Modifica delle preferenze del programma

Strumenti e Pannelli

Il pannello Progetto
La timeline
Il pannello Monitor
il pannello Mixer Audio
Il pannello Effetti
Il pannello strumenti e le loro funzionalità

Tecniche Base di Montaggio

Operazioni preliminari di montaggio
Il taglio delle clip nella finestra Monitor
Aggiunta automatica a sequenza
Selezione e spostamento delle clip nella timeline
Creare inserimenti e sovrapposizioni nella timeline
I marcatori sequenza

Audio - Montaggio e Mixaggio

Gestione dei files audio
Tracce audio nella timeline
Scollegare audio e video
Traccia audio in monitor sorgente
Il comando "Guadagno audio"
L'effetto Fade
L'effetto Bilanciamento
Il pannello Mixer audio - Analisi delle sue funzionalità
Mixer tra due tracce audio
Applicare effetti con Mixer audio

Titoli e Testi

Strumenti per la creazione di titoli
Creazione di un titolo semplice
Il menù Titolo
Gli stili dei titoli
Inserimento di un logo
Creazione di un titolo scorrevole
Creazione di un titolo da modello

Effetti Video

Applicazione di un effetto video semplice
Applicare un effetto video ad una clip con canale alfa
Effetti video animati con i fotogrammi chiave
Applicazione di un mascherino d'immagine
Panoramica degli effetti: Regolazioni
Panoramica degli effetti: Sfocatura e contrasto
Panoramica degli effetti: Distorsione
Panoramica degli effetti: Codice di tempo
Effetti di trasparenza tra clip sovrapposte - SuperImposing
Effetti di trasparenza: Chroma Key (Cromaticità)
Effetti di trasparenza: Blu Screen (Schermo blu)
Effetti di trasparenza: Luma Key
Effetti di trasparenza: Utilizzare mascherini (Matte key)

Le specifiche tecniche per esportare i video 360°

Acquisizione e Gestione dei Media

Acquisizione o digitalizzazione dei filmati
Impostazioni di acquisizione
Controlli di acquisizione
Acquisizione di una clip
Esportazione del progetto

Esportazione Filmato

Formati video di esportazione
Impostazioni di compressione

Montare video a 360° con Premiere

Importare e creare proxy
Visualizzare video 360°
Montare un video 360° e riorientare le immagini
Aggiungere transizioni in una sequenza 360°
Aggiungere effetti, testi in una sequenza 360°

Finalizzare video 360

Esportare i filmati con Adobe Media Encoder